

الثلاثاء ١١ آذار (مارس) ٢٠٠٣ م - ٨ محرم ١٤٢٤ هـ

Tuesday 11 March 2003

النجمة

عميد النوادي اللبنانية



نشيد النجمة

لمن يغني الملعب … ويستجيب المطلب
لنجمة يزهو بها … لبناننا والعرب
كم تركنا في بلادي … من بطولات التحدي
حبها ملء الفؤاد … مجدها في الأرض مجدي
إننا يوم التفادي … حلمنا من غير حد
نجمة نحن حماها … فاشهدي يا حقب
أيّ إعصار يهب … يوم نجتاح الملاعب
فالمدى للنصر درب … حين تشتد المصاعب
كاد أن يعصف رحب … بين مغلوب وغالب
هكذا النجمة يدوي … في علاها اللعب
وإذا دق النفير … ودعينا للنزال
يملأ الساح زئير … يتصدى للمحال
يا التاريخ يشير … اننا رهن المعالي
من سنا النجمة ليلاً … تستنير الشهب

عمر غندور الرئيس السابق لنادي النجمة لـ «المستقبل الرياضي»:

الحريري يدعمُنا ولا يريد منا جزاءً ولا شكورا

محمد دالاتي

عميد رؤساء النوادي اللبنانية عمر غندور كان، الشهر الماضي، كما لم يكن في أي شهر من سنوات ولايته، التي أربت على الثلاثة عقود، مالئ الدنيا وشاغل الناس؛ مكتبه خلية نحل، وارقام هواتفه الثابتة والمحمولة لا تتوقف عن الرنين؛ فنادي النجمة، هذا الصرح البيروتي العريق، بات على منعطف تاريخي: لجنة ادارية قدمت استقالة جماعية، ولجنة ادارية جديدة أبصرت النور أمس، واللجنة التوافقية المؤلفة من ١٥ عضواً وصل اعضاؤها الى مواقع القيادة بالتزكية.

الكل مترقب، والجميع يسألون: « مَنْ هو الرئيس العتيد الذي سيخلف غندور، الذي تسلم دفة القيادة في النادي ذي اللون النبيذي، في شباط ١٩٦٩، بعدما بات معلوماً من الجميع ان الرئاسة الفخرية ستكون للشيخ بهاء الدين رفيق الحريري؟».

«المستقبل الرياضي» التقى عميد النجمة وعميد رؤساء النوادي اللبنانية في مكتبه في منطقة النويري، في قلب العاصمة بيروت، وطرح على طاولته هذه الاسئلة مجتمعة وحول النجمة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً وتطلعات فكان هذا الحديث الذي لا تنقصه الصراحة، والذي اجاب فيه عن كل صغيرة وكبيرة بل بما قلّ ودلّ وما أملّ، فأوجز حيث يحسن الايجاز، وأسهب حيث يحلو الاسهاب؛ واضعاً امام الرأي العام الكروي عامة والنجماوي خاصة كل ما يتوق الشارع الكروي الى معرفته وتقصّيه.

ويبقى السؤال: «لماذا عمر غندور وليس سواه»؟ والجواب: «يسأل عن كل صناعة أهلها؛ وعمر هو أهلها، وهو ايضاً «جهينة» هذه الحقبة النجماوية المتميزة، وعنده الخبر اليقين. وللذي لا يعرف عمر غندور عن قرب، انه رجل صناعي معروف، اقترن اسمه بلعبة كرة القدم أواخر الستينات حين رأس نادي النجمة العتيد، وتحمل اعباء الرئاسة حتى قدم استقالته من النادي في ٢٠٠٢/٩/١٧ بموجب كتاب جاء في الفقرة الاخيرة منه: «ان لكل شيء اجلاً، والانسان بقدرته المحدودة لا يعطي اكثر مما يستطيع، ولأننا بلغنا من العمر ما بلغنا، ولأن النادي يستحق اكثر مما نقدر عليه؛ فانني اقدم استقالتي من رئاسة النادي وعضوية مجلس الادارة مع اخوين لي (هما) الاخ (الراحل) فؤاد الزبير والأخ رفيق البلعة، مفسحين المجال لقيادة جديدة بحجم المسؤولية والتبعات (...)».

واستقبال غندور لزواره وضيوفه متميّز، فهو يجسد كرم الضيافة البيروتية العريقة، وبمقدار ما هو شغوف بالرياضة عموماً وكرة القدم والفروسية خصوصاً بمقدار ما هو رحب الصدر؛ لا يضيق بك ذرعاً او يتذمّر من أي سؤال تطرحه عليه حتى لو كان من «العيار الثقيل»، بل يجيبك عنه بكل محبة وصراحة وروح رياضية.

هادئ، متّزن، وديبلوماسي الى ابعد الحدود، لا يعترف بالتعب ولا بالاعياء، ويعتبر نفسه احد الجنود المجندين لخدمة النادي الشعبي الكبير، ويعتز بمعاونة رفاق له مخلصين في ادارته، لكنه لا يخفي انه تعب بعد هذه الرحلة الطويلة والشاقة، وان الأوان قد آن ليرتاح، و«يسلم الأمانة الى أيدٍ أمينة».

■ تدهور المستوى الفني سبب عزوف الجمهور ■ ليس لديّ أي طموح سياسي.. وهدفي خدمة الوطن

تحت عنوان «هذه قصتي مع ناي النجمة» بدأ غندور حديثه المشوّق الى «المستقبل الرياضي» بالقول: «بدأت قصتي مع نادي النجمة الرياضي عام ١٩٦٨، وبعد ٣٥ سنة قضيتها رئيساً للنادي، أشعر بسعادة غامرة (...) لقد قمت بواجبي، وتحملت المسؤولية بامانة وحان وقت الراحة. كان النجمة في السبعينات الفريق الأمثل لبنانياً وعربياً، وكنا نحرص على اختيار نخبة اللاعبين المصريين والأجانب للدفاع عن ألوانه اذكر منهم صفوت عبد الحليم ومحسن صالح وصلاح رشدي وطه بيومي ونهاد ندا وغيرهم.

لقد حققت مع النجمة أول لقب للبطولة عام ١٩٧٤. وإبّان الحرب الأهلية العبثية، اضطر الفريق للانتقال الى ملاعب عدة هرباً من جحيم القذائف التي كانت تنهال على ملعب «المنارة». في العام ١٩٧٥ بلغ النجمة عصره الذهبي.

تعرض النجمة، ما قبل الحرب، لحملة ظالمة من قبل الاتحاد، الذي كان يشرف عليه مقربون من ناديي الهومنتمن والراسينغ. فحين كان المسؤولون في الاتحاد يشعرون باقتراب النجمة من اللقب، كانوا يبادرون الى إلغاء البطولة لسبب يفتعلونه (...) تخطينا المشكلة بتحالفنا مع الراسينغ الذي شكلنا معه «تفاهماً» قام بجولة في عدد من البلدان الافريقية. كانت الجولات تحمل طابعاً وطنياً لاثبات وحدة اللبنانيين وتماسكهم.

ومن المحطات التي أفخر بها ان متوسط عدد جمهور النجمة الذي يتابع مبارياته من المدرجات كان لا يتجاوز الألفي مشجع، اما اليوم فصار عدده يزيد على العشرين الفاً. واذكر انني في عام ١٩٦٨ كنت أقف مع الأخ رفيق البلعة والمرحوم فؤاد الزبير على أبواب الملاعب لمراقبة الجمهور حرصاً على توفير دخل جيد للنادي. اما اليوم فقد وصلنا الى وضع جيد.

نلاحظ ان متوسط متابعي مباريات النجمة انخفض بشكل لافت هذا الموسم، اذ بلغ ٧ آلاف في مباريات مرحلة الذهاب، حسب احصائية للاتحاد، واعتقد ان سبب عزوف الجمهور عن حضور المباريات عائد الى تدهور المستوى الفني للفرق كافة، فضلاً عن الوضع الاقتصادي الضاغط، فجمهور هذه اللعبة، جُلّه من أبناء الطبقة الشعبية الكادحة (...) لقد آثر الجمهور متابعة المباريات من على شاشات التلفزة او الراديو. وحدها المباريات الحساسة قد تستقطب جمهوراً أكبر، لهذه الأسباب تراجع دخل النادي، ولا اعتقد ان التحكيم ساهم في عزوف الجمهور عن الحضور، بل ربما ساهم الظلم التحكيمي في زيادة عدد الجمهور لرفع معنويات الفريق المظلوم.

أخطاء الحكام كثيرة، مما يؤثر على مجريات اللعبة. يقال ان الاتحاد يقيم دورات تثقيفية للحكام، وبينهم طلاب جامعيون، لكنهم بحاجة الى مدة طويلة لاكتساب الخبرة والمعرفة. كنت ألوم الاتحاد السابق لعدم تحضيره حكاماً، وأتمنى ألا يقع الاتحاد الجديد في الخطأ عينه. مهمة الحكم صعبة اذ عليه اتخاذ القرار خلال جزء من الثانية، والحكم الجيد هو الذي يرتكب أقل عدد من الأخطاء، مبتعداً عن الأخطاء القاتلة.

موقفنا من علامة

النجمة لم يناهض الأمين العام السابق رهيف علامة شخصياً، بل عارضنا نهجه، ونحن اليوم لا نؤيد أعضاء الاتحاد كأشخاص (...) الفارق بين النهجين واضح، فالاتحاد السابق لم يكن يتقبل نصيحة أحد، اما الاتحاد الحالي فيميل الى الاستئناس برأي النوادي، القرار هو من اختصاص الاتحاد، لكن تبادل الآراء عملية جيدة ومثمرة، المطلوب ان تخدم القرارات الصادرة النوادي جميعها فلا تصدر مفصّلة على قياس نادٍ معين.

منذ دخلت الى النجمة عام ١٩٦٨ لم يكنْ لديّ اي طموح سياسي.. عام ١٩٤٨ كنت في الثامنة عشرة، قدمت قدر ما استطيع للوطن من خلال انتسابي لحزب النجادة. عملت في جمعيات اجتماعية ودينية غير توّاق الى مركز او منصب، انا أقدّر السياسيين واحترمهم، فهم يرون ان خدمة الوطن تتوفر من خلال السياسة، هذا رأيهم، على كلٍ فإن المجتمع لا يتكامل إلا بتضافر جهود ابنائه.

> لن انسى النادي «بشحطة قلم» وسأكون نجماوياً بين الجماهير

حققت أشياء كثيرة للنجمة. وضعت نظاماً لدفع الرواتب والحوافز، وأعددت سجلات وملفات واعتمدنا مبدأ الثواب والعقاب، لكنني اعترف انني لم أحقق كل طموحاتي. هناك خطط لا تزال موجودة حالت بعض الظروف دون تنفيذها. لست نادماً على شيء وانا راض عن كل ما حصل. أصبت بأشياء وأخطأت مرات عدةً، لكن كل ما قمت به كان نابعاً من ايماني بالنجمة.

منذ اول ادارة تشكلت في عهدي حتى الادارة الاخيرة، التي استقالت، لم يكن لي فيها أصحاب واصدقاء فرضتهم علىّ اللجنة الادارية. رفيق البلعة وفؤاد الزبير ما عرفتهما إلا من خلال العمل في النجمة. وانا اعتز بما قاله لي احد الاشخاص وهو لم يعمل في اللجنة الادارية إلا في السنوات الثلاث الاخيرة: «لم أر في حياتي رئيساً يتمتع بمثل هذه الديموقراطية». فأنا لم اتفرّد برأي. لم نلجأ الى التصويت خلال ٣٥ سنة إلا نادراً لاننا كنا على توافق، وكنا جميعنا على قلب رجل واحد».

اجتمعت بوجود ستة أعضاء منً اللجنة الادارية مع الرئيس رفيق الحريري وقلنا له: «يا دولة الرئيس، النجمة ناد كبير، وشعبيته في كل المناطق اللبنانية، مصروفاتً النادي تزيد على مداخيله، نأمل منك دعم النادي ونرشح الشيخ بهاء رئيساً للنادي، فأنا أسعى الى الراحة». تجاوب الرئيس الحريري معنا مشكوراً (...) وأؤكد ان لا نية للرئيس الحريري في استغلال مساعدته للنجمة، هو لم يطلب منا شيئاً خلال السنوات الماضية، بل ان مركزه السياسي وموقفه الانتخابي لا يحتاج الى النجمة، وهو الذي حقق نصراً كاسحاً في الانتخابات الماضية.

لا يفوتني شكر الرئيس الحريري الذي كان ولا يزال أكبر داعمي النادي، والنائب عدنان عرقجي ساعد النادي بـ ١٥ الف دولار، وهناك شخصيات اخرى كثيرة منهم الوزير نجيب ميقاتي والدكتور خليل موسوي وعلي حب الله وبيار ضاهر وانطوان الشويري وسعيد فخري وغيرهم.

اتبرع بكل ديوني للنادي، واتفقت على ذلك مع رفيق البلعة الذي له دين على النادي ايضاً، ولن أحصل على اي قرش منها. هذا فضلاً عن التبرعات التي قدمتها غير مكره.

الراحل حسان منصور وعدنا بتسديد الديون في حساب نادي النجمة في المصرف، وهو سدد الديون مرات عدة من جيبه. نشكر بنك بيروت الذي كان متفهماً وقدم الى النادي مساعدة كبيرة بحسمه الفوائد مع جزء من الدين.

ملعب المنارة

ملعبنا في المنارة بعد زرعه قد يصبح جديداً لولا غياب الصيانة وتدرب ما يزيد على الـ٢٠٠ لاعب يومياً، لو زرعنا الملعب اليوم ووجدنا ملعباً بديلاً للتدريب ستحل المشكلة.

لن أنسى النادي

بعد ٣٥ سنة من العمل في النجمة، لن أنسى النادي «بشحطة قلم»، سأكون نجماوياً بين الجماهير. لن اتدخل في العمل الاداري ما لم تطلب مني اللجنة الادارية الجديدة ذلك. لن أفرض نفسي عليها (...) سأستمر في التبرع للنجمة ضمن امكاناتي. سأواصل عملي في الجمعيات الخيرية والاجتماعية.

أتمنى التوفيق لادارة النجمة الجديدة لتحافظ على استمرارية النادي، واطلب من الجمهور الالتفاف حول ناديه والاّ يتسرع في الحكم على الامور، وان يتعالى على عاطفته، واتمنى ان يتضاعف عدد اولئك الذين يحضرون المباريات من على المدرجات دعماً للنادي ولمسيرته.



● عمر غندور في آخر ظهور رسمي له مع النجمة، امس،خلال انتخابات النادي وبجانبه رفيق دربه رفيق البلعة (نبيل اسماعيل)

بوجيدار فوكوتيتش: المستقبل أفضل من الحاضر



● لاعبو النجمة خلال التمارين على ملعب النادي في المنارة.

توقع المدير الفني للنجمة الصربي بوجيدار فوكوتيتش ان ينجح فريقه في تعويض النقاط التي خسرها نتيجة للهزائم والتعادلات التي وقع في شراكها في مرحلة الذهاب، بعدما بات فريقه مكتملاً من حيث العدة والقوة فنياً وبدنياً.

واكد فوكوتيتش في حديث خاص بـ«المستقبل الرياضي» ان عوامل عدة اثرت في الفريق في المراحل الماضية، منها اصابة نحو ٧ لاعبين هم بلال فليفل وسعيد عبوشي وجيلبيرتو وساكو وراني أسعد ومحمود كرنيب وحسين الحسيني، فضلاً عن توقيف موسى حجيج اتحادياً شهرين. اضاف: «ليس صعباً علينا البقاء في المربع الذهبي، ولكن ما نطمح اليه هو استعادة الصدارة. لاعبونا يملكون كل الأسلحة للاحتفاظ باللقب هذا الموسم، ولعل من أصعب المشاكل التي نواجهها أرضية ملعبنا الرملية والتي لا تصلح لتدريب كرة القدم، ولا سيما في فصل الشتاء». ورفض فوكوتيتش الاشارة الى نقاط ضعف فريقه معتبراً ذلك «سراً لا ينبغي كشفه»، واكتفى بالقول: «حين عملت في النجمة، فوجئت بان موسى حجيج هو النجم المحرك للفريق، ومن دونه تفقد التشكيلة بريقها. حاولت معالجة الأمر حتى قبل توقيف حجيج، ولكن الطرق كانت كلها مسدودة، فموسى لاعب لا يتكرر بسهولة في لبنان، وليس في الفريق لاعب آخر يضاهيه، فشخصيته قوية وتوزيعه جيد، ومتفاهم دائماً مع زملائه، وهذه هي صفات القائد، ولذا رضيت بالواقع (...) اعتقد أن موسى مؤهل للعب في أي ناد اوروبي».

وأشاد فوكوتيتش بتجاوب الادارة معه عندما كان يدرب فريقه على ملعب المبرة وعلي ملعب الجامعة الاميركية، واعتبر ان ارض ملعب النجمة الترابية كان لها دور في اصابة بعض اللاعبين، وهي عديمة الفائدة للاعبين العائدين من الاصابة، ولا تصلح لتنمية مواهب الناشئين. واعرب فوكوتيتش عن سروره بالمجيء الى لبنان والعمل في نادي النجمة: «الشعب اللبناني ودود، ومن شيمه اكرام الضيف. معاملة ادارة نادي النجمة لي كانت مميزة وجيدة، لا اعرف مصيري مع النادي بعد هذا الموسم، وعقدي معه ينتهي بانتهاء الموسم، ولكن ما يشغلني هو السعي ليحتفظ النجمة باللقب».

وتوقع فوكوتيتش ان يرتفع مستوى الكرة اللبنانية في مرحلة الاياب ولا سيما ان التنافس أخذ يشتد مع سعي نوادي المقدمة لتعزيز مواقعها ضمن المربع الذهبي او الدخول اليه، وكذلك الأمر بالنسبة للفرق التي تسعى للهرب من مربع الهبوط، ورأى ان المستوى في تحسن طالما ان التنافس موجود.

اضاف: «كنا نرى التنافس محصوراً بين النجمة والانصار، اما اليوم فان دائرة التنافس اتسعت، فهناك العهد والتضامن صور والحكمة، وها هي الفرق المهددة بالهبوط تحقق المفاجآت وتفوز على فرق الطليعة ومن يدري، فقد نرى في المستقبل مفاجآت أكبر».

وقال فوكوتيتش ان تصدر نادي العهد لائحة الدوري لم يكن مفاجئاً له وهو الذي يتابع الفرق اللبنانية منذ كان يعمل في سوريا، ذلك ان مجموعة العهد متفاهمة ومنسجمة وتقدم جهداً وافراً في كل مباراة، «اللاعبون كلهم جنود يقاتلون لتحقيق الفوز».

وأكد ان مجموعة الانصار شابة وواعدة: «مستقبل الانصار رائع، الانصار فريق لا يقل شأناً عن النجمة أو الأولمبيك. احترم هذا الفريق الذي يلعب بروحية الشباب، الانصار يحتاج الى الخبرة، ولاعبوه يملكون القدرة على تقديم اداء جيد».

ولفت فوكوتيتش الى ان جميع الحكام في العالم يخطئون: «ينبغي للاعب ان يتجاوز كل ذلك، وعدم الاعتراض على أي قرار، لان الاعتراض لا يغير النتيجة، من المفيد ان يحافظ اللاعب على هدوئه في الملعب ليقدم الاداء الجيد وينفذ المهمة المطلوبة منه».

م.د.

البطاقة

* الاسم: بوجيدار فوكوتيتش.
* السن: ٥٥ عاماً.
* المؤهل العلمي: شهادة عالية في التدريب من الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم.
* الوضع العائلي: متأهل وله بنتان.
* عمل مساعداً لمدرب نادي ردستار، بتروفيتش الذي سبق وفاز ببطولة اوروبا، ومع دراغان الذي عمل سنوات عدة في الخليج العربي.
* درب فرق راد بلغراد واولمبياكوس وسالونيك والمنتخب الأولمبي اليوغوسلافي وفي الكويت والامارات ودرب منتخب سوريا عامين قبل التعاقد مع نادي النجمة.
* أمنيته: فوز النجمة بلقبي الدوري والكأس هذا الموسم، وان تحقق الكرة اللبنانية المزيد من التقدم والازدهار.

● فوكوتيتش ومساعده حسن شاتيلا. (حسام شبارو)

النجمة عميد النوادي اللبنانية .. عـراقـة وتـاريخ وإنجازات

علي حميدي صقر

نادي النجمة، بطل لبنان لكرة القدم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢، هو عميد النوادي اللبنانية قاطبة قديمها وحديثها، وهو درة تاجها على مرّ السنين.

هذا النادي «الرأس بيروتي» الشعبي العريق، الذي أسس في النصف الأول من القرن الماضي، ونما، وضربت جذوره في أعماق تاريخنا الرياضي، واتسعت قاعدته الجماهيرية حتى غدت بحجم الوطن، هو الحلقة الأولى من سلسلة الملفات الرياضية التي أعدها «المستقبل الرياضي» للقارئ اللبناني خاصة والعربي عامة تحت عنوان «نوادي لبنان»، وسيوالي نشرها تباعاً، معتمداً ـ في تقديم النوادي اللبنانية ـ الترتيب النهائي لبطولة الدوري العام الـ٤٢ موسم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢، وهذا يعني ان القارئ سيكون على موعد، كل ثلاثاء، مع ملف جديد يحكي قصة النادي، أي ناد، منذ مراحل تأسيسه حتى يومنا هذا؛ مروراً بالمصاعب والمشاق التي واجهها حتى حجز لنفسه فسحة في دائرة الضوء.

إذاً، اليوم النجمة، وغداً الحكمة، وبعده التضامن صور وشباب الساحل والصفاء ثم السلام زغرتا والبرج والأنصار، وهكذا دواليك؛ حتى آخر السلسلة التي قد تطول وتطول لتشمل نوادي الدرجة الثانية وخصوصاً العريقة منها، والتي كان لها، قبل هذا الموسم، صولات وجولات، وحققت من الألقاب الرسمية ما عجزت عن تحقيقه نواد كثيرة من نوادي الدرجة الأولى هذا الموسم، ومنها الهومنتمن والهومنمن والراسينغ والشبيبة المزرعة.

والآن، يطيب الكلام على نادي النجمة باكورة «ملفات رياضية»؛ ولعله من الانصاف أن نترك لعميد النادي عمر غندور، الذي قضى خلف دفة القيادة فيه زهاء ٣٤ عاماً، أن يقدمه الى القارئ العزيز بنفسه؛ وهو الذي استقال من رئاسة النادي ثم تلت استقالته استقالة جماعية لأعضاء اللجنة الادارية، الثلاثاء ٢٠٠٣/٢/٤، «افساحاً في المجال لاجراء انتخابات كاملة لخمسة عشر عضواً يشكلون عدد اعضاء اللجنة الادارية» الجديدة (أجريت أول من أمس الأحد):

«(...) إننا، أيها السادة، لا نعمل في نادي النجمة للربح من زيد أو عمرو، بل غايتنا ان نستقطب شبابنا في إطار المعترك الرياضي لنكسبهم قوة في الجسم، ومناعة في الخلق، وصلابة في مواجهة الحياة، ووقاية من الفساد والإفساد. إننا نعمل في إطار رسالة نهدف الى إتمامها وتطويرها والتبشير بها.

ونادي النجمة تعود قصته الى عام ١٩٤٥؛ حين تنادى بعض الشباب الى تأليف فريق لكرة القدم، وشكلوا، بالفعل، مجموعة راحت تلعب بصورة غير رسمية، حتى عام ١٩٤٧؛ حين حصلوا على الترخيص الرسمي في الثاني عشر من شهر تموز من العام عينه.

ومنذ ذلك التاريخ، بدأ النادي يمارس نشاطه مستقطباً الشباب البيروتي لاعبين ومناصرين.. وفي بداية الخمسينات أصبح الفريق قبلة أنظار اللاعبين الناشئين والمناصرين في مختلف المناطق، فوفدوا اليه وانتظموا في صفوفه جنوداً مخلصين.

ولما كانت النوادي في لبنان تلوذ، بشكل أو بآخر، بأحزاب وطوائف كريمة، فقد وجدت الغالبية في نادي النجمة ملاذاً، وممثلاً، وقاعدة تنطلق منه الى كل ما هو رياضي في لبنان.. وشاءت إرادة الله سبحانه وتعالى ان نتسلّم مُقدرات هذا النادي ودفة قيادته عام ١٩٦٩.

ومنذ اليوم الأول، وقفنا وجلين أمام ضخامة المسؤولية، وأطرقنا الرأس ملياً، لا خوفاً، بل تقديراً لها.

كان أول شيء فرض نفسه علينا، ان نسارع الى تنظيم الدفع الجماهيري الهائل، الذي يلتف حول النادي ويغدق عليه الحب والعرق والدموع.. كان علينا ان نحضن جماهيرنا.. نحضن آمالهم.. نحضن أخلاقهم ونحافظ عليها.. نذود عنهم الفسق والفساد... ندفع عنهم الجنوح والتشرّد والتيه في غيوبات الهستيريا التي تجتاح العالم.

إذن، كان علينا ان نؤمن لهم المتعة الرياضية، فعَمَلنا على تقوية فريق كرة القدم.

دفعنا عام ١٩٧٠ ثمانين ألف ليرة لبنانية، مصاريف الفريق وتدريبه وتجهيزه، واستحدثنا ألعاباً جديدة للنادي هي: كرة اليد والفروسية والرماية والدراجات، واستأجرنا مقراً ليكون موئلاً ومكاناً للنجماويين يرتادونه في أوقات فراغهم، وساعة لا تكون لفرقنا مباريات.

واليوم، قررنا، بعون الله ورعايته وتأييده، صيانة ملعب النادي، وزرع أرضه بالحشيش، وإحاطته بسور، وبناء غرف وحمامات، وقد أنجز المهندسون الدروس والخرائط اللازمة.

أيها السادة: علينا (...) ان نستفيد من تجاربنا، ونعي واجباتنا.. علينا ان نُشغل قلوبنا وعقولنا في آن معاً.. ان النقد والتأييد المعنوي لا يكفيان لجبه المسؤوليات.. علينا ان نفكر ونتأمل.. علينا ان نُحِب ونتحسّس.. ان نُعطي، وان نعلم ان عطاءنا لن يذهب سدى.. إن جهودنا سوف تكون قفزة الى الفراغ إن لم نُقرن التحسّس بالممارسة والعطاء؛ ليوفقنا الله، ويسدد خُطانا، انه لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

عمر غندور

(٦ تشرين الثاني ١٩٧١ فندق الريفييرا)».

هذه كلمات، على قلّتها، اختصر بها عميد رؤساء النوادي اللبنانية معاناة النجمة وآماله وطموحه في وقت كانت فيه اللعبة الشعبية في لبنان تئن تحت نير فئة تطلق البطولات الرسمية متى تشاء، وتوقفها متى تشاء، وتنسفها حين تشاء، ولا من حسيب ولا رقيب؛ ولكن ما هي الا سنوات قليلة حتى شعّ بريق النجمة، وازداد تألقاً، وفاز فريقه النبيذي ببطولة لبنان للمرة الأولى في تاريخه موسم ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣، ثم احتفظ باللقب موسم ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ على رغم الظروف القاهرة التي فرضتها «حرب السنتين» التي امتدت، بعد ذلك، قرابة ١٧ عاماً أو يزيد.

وبعد توقف دام زهاء ١١ عاماً، بفعل الحرب الأهلية العبثية، عاد النجمة سيرته الأولى، وظل يقارع حتى استعاد لقب البطولة بعد ربع قرن؛ فتوج بطلاً للمرة الثالثة موسم ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠، ورفع رصيده من الألقاب في الموسم الماضي ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢ الى أربعة، وهو الآن على عتبة اللقب الخامس، واذا ما قدّر له الفوز به فسيكون ثالث أكثر الفرق إحرازاً للقب المرموق بعد الأنصار (١١ مرة) والهومنتمن (٧ مرات)؛ وذلك بالاشتراك مع فريق النهضة (٥ مرات) الذي هو، بشهادة الجميع، «أبو النوادي اللبنانية» وأول من فاز ببطولة الدوري اللبناني (٣٣ ـ ١٩٣٤) الذي انطلق قبل ٧٠ عاماً؛ فكان أقدم دوري على امتداد رقعة الوطن العربي الكبير.

ولم تكن بطولات الدوري وحدها هدف النجمة، فهو كان، منذ تأسيسه، تواقاً الى أن يكون من نوادي الواجهة، ومن أجل ذلك لم يفوّت بطولة ولا دورة ولا مناسبة الا شارك فيها وكانت له فيها بصمات، حتى ضاقت خزائنه بالألقاب الرسمية والودية على حد سواء، كما نافس أقوى الفرق العربية والأجنبية وأعتاها، داخل حدود الوطن وخارجها، وهز شباكها باصابات جعلت من أصحابها نجوماً يشار اليهم بالبنان ويجري ذكرهم على كل شفة ولسان، فاستحق سفارة لبنان «فوق العادة»، وصار رمزاً للبنان الرياضي حيثما حلّ وارتحل.


● فريق النجمة عام ١٩٤٥.

● فريق النجمة عام ١٩٥٠.

● فريق النجمة موسم ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ صاحب اللقب الأول.


● عبد الودود رمضان بين زكي القباني وانيس رضوان عام ١٩٦٤ وكلهم رأس النادي.


● عبد الجليل صبرا وانيس رضوان وعبد الكريم كريدية عام ١٩٦٣.


● الرئيس صائب سلام الرئيس الفخري للنادي بين يوسف يموت وانيس رضوان وعبد الكريم كريدية وعبد الودود رمضان وتوفيق حلاوي.


● الراحل يوسف يموت «السد العالي» وسمير الحسيني وحسين قاسم.

التأسيس

أُسّس نادي النجمة في منطقة رأس بيروت عام ١٩٤٥، وفي ٤ آذار عام ١٩٤٧ قدم النجماويون طلب التأسيس الى الجهات المختصة، وبناء على المرسوم ٢٤٣٧ ـ ٧ كانون الأول ١٩٤٧ نال نادي النجمة العلم والخبر الرقم ١٢٩١، وتألفت الهيئة التأسيسية، ومركزها بيروت، من السادة: نور الدين عبد الرزاق حمادة، أمين نسيب منذر، أنيس اسماعيل رضوان، يحيى محمود الضاروب وصلاح عثمان ستّو. وكان أنيس اسماعيل رضوان ممثلاً للجمعية تجاه الحكومة، ووقع العلم والخبر وزير الداخلية، عامذاك، الرئيس صبري حمادة وذلك في ٢٨ نيسان ١٩٤٧.

وكان أنيس اسماعيل رضوان، وهو الرجل المؤسس لنادي النجمة، الرئيس الأول للنادي، وظل على رأس اللجنة الادارية قائداً ولاعباً في الفريق حتى صعد الى الدرجة الأولى.

وفي ٨ تشرين الأول عام ١٩٥١ تشكلّت أول لجنة ادارية للنادي، بعد صعود الفريق الى الدرجة الأولى، من السادة: زكي قباني رئيساً، عدنان صيداني نائباً للرئيس، نور الدين حمادة أميناً للسر، اميل رياشي أميناً للصندوق، مختار فتح الله محاسباً، حمزة الضاروب مديراً للملعب وأنيس رضوان ومحمد مغربل وصلاح ستّو وجيرار كميليان أعضاء مستشارين.

في المنارة

وفي الأول من كانون الثاني ١٩٥٢ استأجر نادي النجمة ملعباً له في محلة المنارة، في منطقة رأس بيروت، قرب «حمامات قمر»، وكان بدل الإيجار السنوي، عامذاك، مئة ليرة لبنانية، بموجب سند إيجار موقع لمصلحة رئيس النادي زكي قباني من قبل المحامي جبران صالحة بصفته وكيلاً للشركة العقارية السورية. ومنذ ذلك التاريخ والنجمة يكافح ليكرّس ذاته فريقاً ذا شأن ومكانة في دوري الكبار، لكن كيف صعد النجمة الى الدرجة الأولى، ومتى، وما هي قصة «الصعود المعقّد»؟

الدرجة الأولى

يقول المرحوم عزت الترك في مذكراته (تحت الطبع): «في العام ١٩٥٠، وبالتحديد في ١٩٥٠/٧/٢٥، فاز فريق النجمة ببطولة الدرجة الثانية، وقبل فوز النجمة كانت اللجنة الادارية للاتحاد درست موضوع ترقية النجمة الى الدرجة الأولى باعتباره بطلاً للدرجة الثانية، وقررت ان تترك للنجمة فرصة اللعب مع فرق الدرجة الأولى في العام المقبل، فارتفع عدد فرق الدرجة الأولى الى سبعة. وعند نهاية بطولات العام المذكور، أقيمت دورة بين بطل الدرجة الثانية والفريين الأخيرين في لائحة بطولة الدرجة الأولى أي السادس والسابع، ليصعد الفائز ويهبط الفريقان الآخران. وبعد فوز النجمة في ١٩٥٠/٧/٢٥ أعادت اللجنة النظر في قرارها، وخيّرت النجمة بين ان تشترك في بطولة الدرجة الثانية سنة ثانية، وبين عدم الاشتراك شرط ان تلعب في نهاية العام مع صاحب المركز الأخير في الدرجة الأولى مباراتين فاصلتين فيصعد الفريق الفائز في مجموع المباراتين ويصنّف الفريق الخاسر بين فرق الدرجة الثانية.

وفي العام التالي، وكان النجمة اختار الشق الثاني، لعب النجمة مع الانتصار مباراتين فاصلتين ففاز النجمة في مجموع المباراتين وصعد الى الدرجة الأولى، وهبط الانتصار الى الدرجة الثانية.

الدوري العام

وبصعوده الى الدرجة الأولى، كان النجمة نداً عنيداً قارع على الألقاب الرسمية عبر مسابقتي الدوري العام والكأس، وكانت له في سجلاتهما بصمات. فقد شارك في الدوري العام ما بين موسمي (١٩٥٣ ـ ١٩٥٤ و٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣) ٢٧ مرة في ٤٩ عاماً، فتوّج ٤ مرات بطلاً للبنان وحل ثلاث مرات وصيفاً، ومرتين في المركز الأخير.

وهنا مشاركات النجمة الـ٢٧ في دوري الأضواء:

* في الدوري الرقم ١٧ (١٩٥٣ ـ ١٩٥٤) كانت المشاركة الأولى للنجمة في دوري الكبار، فحلّ في المركز الأخير سادساً بين ستة فرق وله ٥ نقاط متساوياً مع فريق الراسينغ بالرصيد، لكن فارق الاصابات كان في مصلحة الراسينغ بنسبة ٠,٦ في مقابل ٠,٤ للنجمة. وكان هذا الدوري من مرحلتين، وفاز في نهايته الهومنمن باللقب.

* وفي الدوري الرقم ١٨ (١٩٥٤ ـ ١٩٥٥) كانت المشاركة الثانية للنجمة في الدرجة الأولى فحل خامساً ذهاباً في دوري من مرحلتين، وفاز الهومنتمن باللقب.

* وفي الدوري الـ١٩ (١٩٥٥ ـ ١٩٥٦) كانت المشاركة الثالثة، فحل خامساً بين ٨ فرق وله ٦ نقاط في دوري من مرحلة واحدة، وفاز الراسينغ باللقب.

* وفي الدوري الـ٢٠ (١٩٥٦ ـ ١٩٥٧) كانت المشاركة الرابعة، فحل رابعاً بين ٨ فرق وله ١٤ نقطة من ١٤ مباراة، وفاز الهومنمن باللقب.

* وفي الدوري الـ٢١ (١٩٦٠ ـ ١٩٦١) كانت المشاركة الخامسة بعد توقف مسابقة الدوري خمسة أعوام، فحل خامساً بين ٧ فرق وله ١٠ نقاط من ١٢ مباراة، واحتفظ الهومنمن باللقب.

* وفي الدوري الـ٢٢ (١٩٦٢ ـ ١٩٦٣) كانت المشاركة السادسة، فحل رابعاً بين ٨ فرق وله ٨ نقاط من ٧ مباريات، وفاز الهومنتمن باللقب.

* وفي الدوري الـ٢٣ (١٩٦٤ ـ ١٩٦٥) كانت المشاركة السابعة، فحل وصيفاً للمرة الأولى في تاريخه بين ٩ فرق وله ١١ نقطة من ٨ مباريات، وفاز الراسينغ باللقب.

* وفي الدوري الـ٢٤ (١٩٦٦ ـ ١٩٦٧) كانت المشاركة الثامنة، فحل رابعاً بين ٩ فرق وله ٢٢ نقطة من ١٦ مباراة، وفاز الشبيبة المزرعة باللقب للمرة الأولى في تاريخه.

* وفي الدوري الـ٢٥ (١٩٦٨ ـ ١٩٦٩) كانت المشاركة التاسعة، فحل خامساً بين ١٠ فرق وله ٢٠ نقطة من ١٨ مباراة، وفاز الهومنتمن باللقب، وكان أبرز نجومه في المنتخب الوطني: الحارس عبد الرحمن شبارو، واللاعبون حبيب كمونة ومحمد شاتيلا وسمير نصار.

* وفي الدوري الـ٢٦ (١٩٦٩ ـ ١٩٧٠) كانت المشاركة العاشرة، فحل وصيفاً للمرة الثانية في تاريخه بين ١٢ فريقاً وله ٣٢ نقطة من ٢٢ مباراة، وفاز الراسينغ باللقب.

* وفي الدوري الـ٢٧ (١٩٧٢ ـ ١٩٧٣) كانت المشاركة الحادية عشرة، ففاز باللقب للمرة الأولى في تاريخه في دوري من مرحلة واحدة شارك فيه ١٢ فريقاً وجمع النجمة ٢١ نقطة من ١١ مباراة، فاز في ١٠ مباريات منها، وتعادل في مباراة واحدة، ولم يذق طعم الخسارة، وسجل ٢٠ اصابة، ولم تدخل مرماه أيّ إصابة. وكان هذا الدوري، قانوناً، دورياً من مرحلتين، ولما رفض اتحاد اللعبة استكماله أصرّ النجماويون على اعتباره منتهياً رسمياً وعلى إعلانهم أبطالاً للبنان، فكانت مداخلات، وظفر النجمة، بعد ٢٠ عاماً على صعوده الى الدرجة الأولى، باللقب المرموق.


● عمر غندور مطلع السبعينات.

الاسم والشهرة	الأب	الجنسية	تاريخ الولادة
(لاعبو النجمة ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣)			
عباس شحرور	حسين	لبناني	٧٢/١/١
محمد جمال أبو عليوي	حسين	لبناني	٧٣/٦/٢٧
موسى حجيج	محمد	لبناني	٧٤/٨/٦
محمد حلاوي	نبيه	لبناني	٧٧/٤/٥
حسين ضاهر	خليل	لبناني	٧٧/٣/١٥
بلال فليفل	محي الدين	لبناني	٧٧/٨/١٠
محمود كرنيب	حسن	لبناني	٧٨/٧/١٨
وحيد الفتال	عبد الله	لبناني	٧٨/٦/١
رامي أسعد	أسعد	فلسطيني	٧٩/١/١
حسن الحسيني	غالب	لبناني	٧٩/٨/١٣
عباس عطوي	أحمد	لبناني	٧٩/٩/١٢
عبدي طافح	محمد بعدي	لبناني	٧٩/١٠/١
سعيد عبوشي	محمد	لبناني	٧٤/٩/١٧
علي أسعد	أسعد	فلسطيني	٨٠/١/١
هيثم بدر	سمير	لبناني	٨٠/١٢/٢٤
زين العابدين سعد	أحمد	لبناني	٨٠/١/١٦
محمد ابراهيم	مرتضى	لبناني	٨٠/٩/١١
أحمد قبيسي	علي	لبناني	٨٠/٧/١٠
صنداي أوكو	ACHADLE	نيجيري	٧٩/١/٢٤
سركيس عباجيان	هاكوب	لبناني	٧٦/١/٣٠
طارق الخموي	خليل	لبناني	٨١/١٠/٢٥
يحيى هاشم	محمد	لبناني	٨١/٧/١٤
محمد منيمنة	فايز	لبناني	٨١/٧/٧
خالد حمية	علي	لبناني	٨١/٦/٧
ابراهايم غزال	محمد سعيد	لبناني	٨١/٤/٢٣
محمود مجيد	سلمان	عراقي	٧٢/١/١
جيلبرتو دو سانتوس	جاك	لبناني	٧٥/٨/٢٧
محمد حمود	أشرف	لبناني	٧٩/٥/٧

* وفي الدوري الـ٢٨ (١٩٧٤ ـ ١٩٧٥) كانت المشاركة الثانية عشرة، فاحتفظ النجمة باللقب للمرة الثانية على التوالي بين ١٢ فريقاً وله ٤٠ نقطة من ٢٢ مباراة، في دوري من مرحلتين، تم استكماله على رغم ظروف «حرب السنتين» التي امتدت ١٧ عاماً أو يزيد، واحتل الأنصار مركز الوصيف للمرة الأولى منذ صعوده الى الدرجة الأولى، وكان هذا آخر دوري يقام قبل الحرب.

* وفي الدوري الـ٢٩ (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨)، وهو أول دوري يقام بعد ولادة اتحاد ٢ أيار ١٩٨٥، أعلن النجمة انسحابه من البطولة للمرة الأولى في تاريخه، فتم تصنيفه في المركز الأخير وفاز الأنصار باللقب للمرة الأولى في تاريخه.

* وفي الدوري الـ٣٠ (١٩٨٩ ـ ١٩٩٠) كانت المشاركة الرابعة عشرة فحل النجمة وصيفاً، للمرة الثالثة في تاريخه، بين ٨ فرق وله ١٥ نقطة من ١٢ مباراة، واحتفظ الأنصار باللقب.

* وفي الدوري الـ٣١ (١٩٩٠ ـ ١٩٩١) كانت المشاركة الخامسة عشرة، فحل النجمة خامساً بين ١٤ فريقاً وله ٢٨ نقطة من ٢٦ مباراة واحتفظ الأنصار باللقب.

* وفي الدوري الـ٣٢ (١٩٩١ ـ ١٩٩٢) كانت المشاركة السادسة عشرة، فحل النجمة ثالثاً في المجموعة الأولى من دوري المجموعتين (٢٠ فريقاً)، واحتفظ الأنصار باللقب.

* وفي الدوري الـ٣٣ (١٩٩٢ ـ ١٩٩٣) كانت المشاركة السابعة عشرة فاحتفظ النجمة بالمركز الثالث بين ١٧ فريقاً وله ٤٣ نقطة من ٣٢ مباراة، واحتفظ الأنصار باللقب.

* وفي الدوري الـ٣٤ (١٩٩٣ ـ ١٩٩٤) كانت المشاركة الثامنة عشرة، فحل النجمة خامساً بين ١٤ فريقاً، وله ٢٧ نقطة من ٢٦ مباراة، واحتفظ الأنصار باللقب للمرة السادسة على التوالي وهو رقم قياسي للبنان. وفاز هداف النجمة محمود حمود بلقب هداف الدوري بـ١٥ اصابة.

* وفي الدوري الـ٣٥ (١٩٩٤ ـ ١٩٩٥) كانت المشاركة التاسعة عشرة، فحل النجمة وصيفاً، للمرة الرابعة في تاريخه، بين ١٤ فريقاً، وله ٥٤ نقطة من ٢٦ مباراة، وسجل لاعبوه ٣٣ إصابة، واهتزت شباكه ١٦ مرة، وكان مهاجمه حيدر حايك أكثر لاعبيه تهديفاً (٧ إصابات). وفاز الأنصار باللقب للمرة السابعة معززاً رقمه القياسي في عدد مرات الفوز باللقب على التوالي.

* وفي الدوري الـ٣٦ (١٩٩٥ ـ ١٩٩٦) كانت المشاركة العشرون، فحل النجمة في المركز الرابع بين ١٤ فريقاً وله ٤٢ نقطة من ٢٦ مباراة، وسجل لاعبوه ٣٣ إصابة بينها ١٩ اصابة لهدافه السوري عساف خليفة الذي توّج هدافاً للدوري العام، وفاز الأنصار باللقب للمرة الثامنة على التوالي وهو رقم قياسي جديد له وللبنان، وحل الصفاء وصيفاً والبرج وصيفاً ثانياً.

* وفي الدوري الـ٣٧ (١٩٩٦ ـ ١٩٩٧) كانت المشاركة الحادية والعشرون، فحل النجمة وصيفاً، للمرة الخامسة في تاريخه، بين ١٤ فريقاً، وله ٥٨ نقطة من ٢٦ مباراة، وسجل لاعبوه ٥٢ إصابة (٢٥ ذهاباً و٢٧ إياباً) وكان هدافه في هذا الموسم مهاجمه الجديد بلال فليفل بـ١٠ إصابات وتلاه العراقي علي كاظم (٩) والسوري عساف خليفة (٧). وفاز الأنصار باللقب للمرة التاسعة على التوالي، وهو رقم قياسي جديد له وللبنان.

* وفي الدوري الـ٣٨ (١٩٩٧ ـ ١٩٩٨) كانت المشاركة الثانية والعشرون، فحل النجمة وصيفاً للمرة السادسة في تاريخه، بين ١٤ فريقاً، وله ٥٣ نقطة من ٢٦ مباراة، وسجل لاعبوه ٣٧ إصابة (١٧ ذهاباً و٢٠ إياباً)، وكان هدافه وائل نزهة القادم اليه من التضامن صور، وهو وسجل ١٤ اصابة واحتل المركز الثاني على لائحة هدافي الدوري خلف السوري عبد اللطيف الحلو مهاجم الهومنمن (١٥). وفاز الأنصار باللقب للمرة العاشرة على التوالي، وهو رقم قياسي جديد له وللبنان.

* وفي الدوري الـ٣٩ (١٩٩٨ ـ ١٩٩) كانت المشاركة الثالثة والعشرون، فحل النجمة سابعاً بين ١٢ فريقاً وله ٢٧ نقطة من ٢٢ مباراة، وسجل لاعبوه ٢٢ اصابة (٩ ذهاباً و١٣ إياباً)، وكان هدافه موسى حجيج (٥ إصابات)، وكان هذا أحد أسوأ مواسم النجمة منذ صعوده الى الأضواء، إذ هو أنهى الدور الأول وصيفاً للقاع بـ٨ نقاط من ١١ مباراة فاز في واحدة منها وخسر خمساً وتعادل في مثلها. وفاز الأنصار باللقب للمرة الحادية عشرة على التوالي ودخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية بوصفه أكثر الفرق فوزاً ببطولة دوري بلاده على التوالي في العالم، وحل الصفاء وصيفاً، والتضامن صور في المركز الثالث.

* وفي الدوري الـ٤٠ (١٩٩٩ ـ ٢٠٠٠) كانت المشاركة الرابعة والعشرون، ففاز النجمة باللقب للمرة الثالثة في تاريخه، بعد موسمي ٧٢ ـ ٧٣ و٧٤ ـ ٧٥، في دوري ضم ١٢ فريقاً، وله ٤٧ نقطة من ٢٢ مباراة، وحل الأنصار وصيفاً (٤٤ نقطة)، وسجل لاعبو النجمة ٣٤ إصابة، وكان أكثرهم تسجيلاً موسى حجيج والترينيدادي إيرول ماكفرلاين ولكل منهما ٧ إصابات. وشهدت العاصمة بيروت احتفالات ضخمة باستعادة الفريق النبيذي اللقب بعدما غابت الكأس المرموقة عن خزائنه ربع قرن.

* وفي الدوري الـ٤١ (٢٠٠٠ ـ ٢٠٠١)، كانت المشاركة الخامسة والعشرون: فحل النجمة ثالثاً خلف التضامن صور والإخاء الأهلي عاليه، لكن الاتحاد اللبناني لكرة القدم تصدى لما سمّي بفضيحة التلاعب بنتائج المراحل الأخيرة من الدوري، وحرم التضامن صور من اللقب والإخاء الأهلي من الوصافة لضلوعهما في تركيب بعض النتائج، وذهب اللقب الى النجمة بقرار إتحادي، وتدخلت وزارة الشباب والرياضة فحلّت اتحاد الكرة، وجاءت بلجنة لإدارة شؤون الاتحاد سمّيت في حينه «اللجنة الموقتة»، ثم تدخل الاتحاد الدولي في الأمر؛ فشكل لجنة سمّيت «لجنة الفيفا» فكانت بديلاً من «اللجنة الموقتة»، وأعدّت لانتخابات لجنة عليا جديدة، وألغت اللجنة الجديدة مفاعيل الدوري الـ٤١، وطار الموسم.

* وفي الدوري الـ٤٢ (٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢) كانت المشاركة السادسة والعشرون، ففاز النجمة باللقب للمرة الرابعة في تاريخه، في دوري ضم ١٤ فريقاً. وجمع النجمة ٦١ نقطة من ٢٦ مباراة، وسجل لاعبوه ٦١ إصابة واهتزت شباكه ٢٤ مرة، وحل هدافه بلال فليفل (١٧ إصابة) ثالثاً على لائحة الهدافين، بالتساوي مع هداف الهومنمن السوري حسان الابراهيم، خلف العراقي محمود مجيد هداف الدوري (الساحل) بـ٢٤ اصابة، ومهاجم البرج النيجيري دارلينغتون تشيغوزي (١٨ اصابة). وحل الحكمة وصيفاً، وشباب الساحل وصيفاً ثانياً، وهبطت فرق الهومنمن والهومنتمن والراسينغ والأهلي صيدا الى الدرجة الثانية والفرق الثلاثة الأولى هي أعرق فرق الدرجة الأولى في لبنان وأكثرها فوزاً ـ بعد الأنصار ـ ببطولة الدوري.

* وفي الدوري الـ٤٣ (٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣) كانت المشاركة السابعة والعشرون؛ فأنهى النجمة الدور الأول (الذهاب) منه وصيفاً خلف العهد، وجمع ٢١ نقطة من ١١ مباراة فاز في ست منها وتعادل في ثلاث وخسر اثنتين، وسجل لاعبوه ٢٠ اصابة، واهتزت شباكه ١١ مرة. وهو مرشّح لمواصلة حملة الدفاع عن لقبه، وفوزه باللقب مرة خامسة يجعله ثالث أكثر الفرق اللبنانية فوزاً به بالاشتراك مع النهضة خلف الأنصار (١١ مرة) والهومنتمن (٧ مرات).

كأس لبنان

وكما كان للنجمة بصماته في سجل الدوري العام، كانت له بصماته أيضاً في مسابقة الكأس فكان أحد الفرق الـ١٨ التي كان لها شرف الوصول الى مبارياتها النهائية منذ اطلاقها موسم (١٩٣٧ ـ ١٩٣٨) وكان تالياً ثاني أكثر الفرق وصولاً الى الدور النهائي: ٨ مرات في مقابل ١٢ مرة للأنصار (٩ بطلاً و٣ وصيفاً).

وقد فاز النجمة بالكأس ٥ مرات وحل وصيفاً ٣ مرات، وهنا الشريط:

* في الكأس التاسعة (١٩٤٩ ـ ١٩٥٠) وصل النجمة الى نهائي كأس لبنان للمرة الأولى في تاريخه، وكان من نوادي الدرجة الثانية، فخسر أمام الشبيبة المزرعة ٢ ـ ٤، في قيادة الحكم نعيم نهرا، على ملعب بلدية بيروت الأحد ١٩٥٠/٧/٢، فحل وصيفاً، وفاز الشبيبة المزرعة باللقب، وسجل إصابتي النجمة كمال شاتيلا ومغربل.

* وفي الكأس الـ١٢ (١٩٦٣ ـ ١٩٦٤) وصل النجمة الى المباراة النهائية للمرة الثانية فخسر أمام الصفاء ٠ ـ ١، في قيادة الحكم كريكور لتشنيان، في ١٩٦٤/٧/٥، على ملعب المدينة الرياضية، وحل وصيفاً، وفاز الصفاء باللقب.

* وفي الكأس الـ١٣ (١٩٧٠ ـ ١٩٧١) وصل النجمة الى النهائي للمرة الثالثة ـ الثانية على التوالي ـ ففاز على الصفاء ٣ ـ ١ (الشوط الأول ١ ـ ١)، في قيادة الحكم الدولي سركيس دمرجيان، على ملعب المدينة الرياضية، الأحد ١٩٧١/١٠/٣١، وثأر من الصفاء، وفاز بالكأس المرموقة للمرة الأولى في تاريخه، وسجل إصاباته الثلاث جمال الخطيب (٣٩) وحسن شاتيلا (٦٢) ومحمود شاتيلا (٧٠).

(التتمة ص ٤)

٥٥ عاماً من العطاء .. وألقاب بالجملة

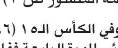


● فريق النجمة يتوسطه الجوهرة السوداء بيليه عام ١٩٧٤.



● ..وفي احدث صورة له هذا الموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣.





● تمرين خاص للحارسين عبده طافح ووحيد فتال.

(تتمة المنشور ص ٣)

* وفي الكأس الـ١٥ (١٩٨٦ ـ ١٩٨٧) وصل الى النهائي للمرة الرابعة ففاز على التضامن بيروت ٢ ـ ٠ (الشوط الأول ١ ـ ٠)، في قيادة الحكم السوري الدولي نزار وتى، على ملعب نادي الصفاء في منطقة «وطى الصيطبة»، الأحد ١٣/١٢/١٩٨٧، وفاز بالكأس للمرة الثانية، وسجل إصابتيه محمود حمود (٣٤ و٩٠).

* وفي الكأس الـ١٧ (١٩٨٨ ـ ١٩٨٩) وصل الى النهائي للمرة الخامسة، ففاز على التضامن ـ صور ٤ ـ ٠ (الشوط الأول ٢ ـ ٠)، في قيادة الحكم السوري الدولي جمال الشريف، على ملعب نادي الصفاء، الجمعة ٥/١/١٩٩٠، وأحرز الكأس للمرة الثالثة في تاريخه، وسجل إصاباته الأربع داود عز الدين مدافع التضامن صور (١٧ خطأً) وبسام جانودي (٤١) وجمال الحاج (٦٦) ومحمود حمود (٧٠).

* وفي الكأس الـ٢٤ (١٩٩٥ ـ ١٩٩٦) وصل النجمة الى المباراة النهائية فخسر أمام الأنصار غريمه التقليدي ٢ ـ ٤ على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس في قيادة الحكم الفرنسي الشهير آلان سارس، وسجل اصابتيه عبد الحميد كركي (٨٦ برأسه) ووسام عبد الله (١١١ برأسه أيضاً)، بينما سجل اصابات منافسه الترينيدادي دايفيد ناكيد (٥١ من ضربة جزاء «بنالتي») وعبد الفتاح شهاب (١٠٦) وعلي قبيسي (١٠٧) وجمال طه (١١٥ برأسه). وهي المرة الثالثة يحل النجمة وصيفاً للكأس في تاريخه.

* وفي الكأس الـ٢٥ (١٩٩٦ ـ ١٩٩٧) وصل النجمة الى المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي فثأر من غريمه التقليدي الأنصار بالفوز عليه ٢ ـ ٠ على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس أيضاً في قيادة الحكم الفرنسي مارك باتا، وسجل اصابتيه عبد الحميد كركي (١١) ومحمد جمال أبو عليوى (٤٢ برأسه). وهي المرة الرابعة يحرز النجمة الكأس في ٦٠ عاماً هي عمر المسابقة، والأولى يحرزها خارج العاصمة.

* وفي الكأس الـ٢٦ (١٩٩٧ ـ ١٩٩٨) وصل النجمة الى المباراة النهائية للموسم الثالث على التوالي فالتقى الهومنمن في طرابلس أيضاً، في قيادة الحكم الفرنسي ستيفان بري، وفاز عليه ٢ ـ ١، واحتفظ بالكأس، وسجل اصابتيه موسى حجيج (٢١ برأسه اثر ركنية) ووائل نزهة (٥٥)، بينما سجل اصابة منافسه السوري عبد اللطيف الحلو (٦٤ من ضربة حرة مباشرة)، وهي المرة الخامسة يحرز النجمة كأس لبنان، والمرة الثانية يحرزها خارج العاصمة.

كأس النخبة

في كأس فايسروي لنوادي النخبة، وهي التي يتنافس عليها، في كل موسم، الفرق التي تحتل المراكز الاربعة الاولى في الدوري وبطل الكأس ووصيفه، فاز النجمة باللقب ٤ مرات في ٧ مواسم:

* في الكأس الاولى موسم ١٩٩٦ ـ ١٩٩٧ فاز النجمة باللقب بتغلبه في النهائي على الانصار ١ ـ ٠، الاحد ٢٩/٩/١٩٩٦ في طرابلس، وسجل الاصابة احمد بورة (٧٢).

* وفي النسخة الثانية حل وصيفاً خلف الانصار بخسارته في النهائي ٠ ـ ٢ الاحد ١٧/٨/١٩٩٧ في برج حمود.

* في النسخة الثالثة فاز باللقب للمرة الثانية بتغلبه في النهائي على الصفاء ٤ ـ ٣ بضربات الترجيح بعد التمديد (الوقتان الاصلي والاضافي ١ ـ ١)، وسجل وليد الميري (٢٩) اصابة الصفاء، وارمين صنميان (٨٧) اصابة النجمة. واجريت المباراة الاحد ١٢/٨/١٩٩٨ في المدينة الرياضية. وسجل للنجمة من ضربات الترجيح موسى حجيج وجمال الحاج وعباس شحرور ووائل نزهة واهدر له ارمين صنميان الضربة الاولى.

* وفي النسخة الرابعة لم يصل النجمة الى المباراة النهائية التي ضمت فريقي الهومنتمن والساحل وانتهت لمصلحة الاول ٢ ـ ١، في برج حمود.

* وفي النسخة الخامسة لم يصل النجمة الى النهائي وفاز الانصار باللقب على حساب التضامن صور ١ ـ ٠ على الملعب البلدي.

* وفي النسخة السادسة فاز باللقب، واحتفظ بالكأس مدى الحياة (٣ مرات)، على حساب التضامن صور ٥ ـ ٣ بضربات الترجيح (الوقت الاصلي ٣ ـ ٣، الوقت الاضافي ٤ ـ ٤) الاربعاء ٤/١١/٢٠٠١ في المدينة الرياضية، وسجل ترو كهيايان (١٠ و٥٥) ورياض قبيسي (٢٩) وعباس عطوي (١٠١) اصابات النجمة، وعماد الميري (٤٥) وعلي حويلا (٤٩) وفيصل عنتر (٦٣) ونصرات الجمل (٩٨) اصابات التضامن.

وبضربات الترجيح سجل للنجمة جمال الحاج وعباس شحرور ومحمد حلاوي وعباس عطوي وحسين ضاهر.

* وفي النسخة السابعة الاخيرة ٢٠٠٢، احرز النجمة اللقب للمرة الرابعة (الثانية على التوالي) بفوزه على العهد في النهائي ٤ ـ ٣ بضربات الترجيح السبت ١٢/١٠/٢٠٠٢ في صيدا (الوقتان الاصلي والاضافي ١ ـ ١)، وسجل احمد عيتاني (٣٢) اصابة العهد، وبلال فليفل (٤٥) اصابة النجمة. وبضربات الترجيح سجل للنجمة موسى حجيج ومحمد حلاوي وعباس شحرور ومحمد ابراهيم واهدر حسن الحسيني وخالد حمية.

«الكأس السوبر»

احرز النجمة بطولة «الكأس السوبر» مرتين الاولى عام ٢٠٠٠ بفوزه على شباب الساحل حامل كأس لبنان ٢ ـ ٠، في ٦/١١/٢٠٠٢، على الملعب البلدي، وسجل الاصابتين سعيد عبوشي (٢٠) وموسى حجيج (٣٠)، وكان هذا اول لقب رسمي للمدير الفني المصري الجديد عبد العزيز عبد الشافي «زيزو».

وفي المرة الثانية فاز النجمة على الانصار ٤ ـ ٢ بضربات الترجيح بعد التعادل في الوقتين الاصلي ٢ ـ ٢ والاضافي ٣ ـ ٣، الثلاثاء ١١/١٠/٢٠٠٢، في المدينة الرياضية.

وسجل موسى حجيج (٦٧ من ضربة حرة مباشرة) وبلال فليفل (٧٧) وموسى حجيج تكراراً (١١١) اصابات النجمة، وبضربات الترجيح سجل موسى حجيج ومحمد حلاوي وسعيد عبوشي وعباس شحرور واهدر ساكو عبجيان.

نجوم ما بعد ٢ أيار ١٩٨٥

وكان أبرز اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان النجمة مستهل التسعينات: حراس المرمى محمود طراد، علي الجبيلي، علي ياسين، فادي أبو عليوى، واللاعبون: فادي الناطور، حسين حمود، حسين خشيش، يوسف فرحات، فادي خشفة، محمد جمال أبو عليوى، رائد أبو النصر اليافي، موسى حجيج، جمال الحاج، عبد الحميد كركي، خليل حمودي، باسل طالب، باسل شاتيلا، أحمد بورة، حيدر حايك، علي الطويل، طارق معروف، نعمة هزيمة، عصام مقداد، محمود حمود، مهدي صالح.

وكان النجمة موسم ١٩٩٣ ـ ١٩٩٤ تحت قيادة المدير الفني المصري عصام بهيج.

وبرز من لاعبيه موسم ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥، تحت قيادة المدير الفني الهولندي يان ماك، حيدر حايك ومحمود حمود وموسى حجيج وعبد الحميد كركي وعباس شحرر وزياد عيتاني وخليل حمودي وبسام شهاب وفادي خشفة وحسين خشيش ورائد أبو النصر اليافي والمصري هشام ابراهيم وايفيكا سيميكش.

(التتمة ص ٥)



● مدخل الملعب في رأس بيروت.

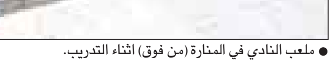
● وحيد فتال وموسى حجيج وجهاً لوجه وبينهما سياج الملعب.

لاعبو النجمة ١٩٩٨/١٩٩٩

الرقم	الاسم	الأب	الجنسية	تاريخ الولادة	تاريخ التوقيع
١	رائد ابو النصر	مصطفى	لبناني	١/١/٦٥	١٤/٨/٩٣
٢	وائل نزها	حسن	لبناني	٢٦/٣/٦٩	٣٠/٤/٩٧
٣	جمال الحاج	علي	لبناني	٢٨/٨/٧١	١/١٢/٧٨
٤	عباس شحرور	حسين	مجنس/لبناني	١/١١/٧٢	١/٩/٩٤
٥	محمد جمال ابو عليوى	حسين	لبناني	٢٧/٦/٧٣	٨/١١/٨٧
٦	فادي الناطور	محمد زهير	لبناني	١/١/٧٤	٣/٧/٩٢
٧	محمد صفا	علي	لبناني	٥/١١/٧٤	٢٩/٦/٩٥
٨	حمزة ناصر	محمد	لبناني	١٠/١/٧٤	٩/٨/٩٥
٩	موسى حجيج	محمد	لبناني	٦/٨/٧٤	٢٦/٢/٩٣
١٠	رياض قبيسي	قاسم	لبناني	١٦/٣/٧٥	١٢/٣/٩٣
١١	وسام عبد الله	عدنان	لبناني	١٨/٢/٧٦	٢٣/١٢/٩١
١٢	محمدضاهر	مسعود	لبناني	١٣/٣/٧٦	١٥/٣/٩٤
١٣	محمد حجازي	حسين	لبناني	٢٣/٤/٧٦	١٠/٧/٩٧
١٤	محمد حلاوي	نبيه	لبناني	٥/٤/٧٧	٥/٤/٩١
١٥	حسين ضاهر	خليل	لبناني	١٥/٣/٧٧	٤/١/٩٤
١٦	باسل شاتيلا	كمال	لبناني	٢٣/٧/٧٤	٢٥/٨/٩٧
١٧	يوسف بعلبكي	علي	لبناني	١/٦/٧٦	٨/٧/٩٨
١٨	ماهر بيرقدار	عبدالغفار	سوري	٢٥/١٠/٦٥	٧/٨/٩٧
١٩	ارمين صنميان	قره بت	ارميني	١/٢/٦٦	٢٦/٨/٩٧
٢٠	صاحب عباس حسن	عباس	عراقي	١/١/٦٩	١/٨/٩٨
٢١	صنداي اوكو	اشادو	نيجيري	٢٤/١/٧٩	٦/٨/٩٨
٢٢	اديمولا ايكودايسي	تاندي	نيجيري	١٥/١٢/٨٢	٣/٨/٩٨
٢٤	حيدر حايك	محمود	لبناني	٤/١٠/٧٢	٢٨/٨/٩٣
٢٥	احمد بورة	محمد ديب	لبناني	٩/٥/٧٣	٧/٧/٩٤
٢٦	حسن زعرور	قاسم	لبناني	٥/٥/٧٢	٢٦/١٢/٩٠
٢٧	فادي خشفة	نمر	لبناني	١٠/٢/٧٥	٧/٣/٩٠
٢٨	علي سعد	حسن	لبناني	١/٢/٧٧	٢٣/٩/٩٣
٢٩	وائل يونس	علي	لبناني	١/٩/٧٧	٦/١٠/٩٣
٣٠	احمد الذهبي	غازي	لبناني	٢٢/٢/٧٧	١٤/٢/٩٥



● الحسنان شاتيلا وعبود يقودان مران الفريق الأول.



● ملعب النادي في المنارة (من فوق) أثناء التدريب.

سفارة فوق العادة عربياً ودولياً .. وقاعدة شعبية بحجم الوطن

(تتمة المنشور ص ٤)

وموسم ١٩٩٥-١٩٩٦، تحت قيادة يان ماك أيضاً، برز السوري عساف خليفة والمصري هشام ابراهيم والعراقي علي كاظم ورائد أبو النصر اليافي وحيدر حايك وجمال الحاج وفادي الناطور وخليل حمودي وباسل شاتلا وبسام شهاب وعبد الحميد كركي وأحمد عياش وحمزة ناصر.

وموسم ١٩٩٦ - ١٩٩٧، تحت قيادة المدير الفني الجزائري رشيد مخلوفي، برز السوري عساف خليفة ومهاجمه الواعد بلال فليفل في أول موسم له معه في الفريق الأول وموسى حجيج وحيدر حايك والعراقي علي كاظم وعبد الحميد كركي وأحمد بورة ووسام عبد الله ومحمد جمال أبو عليوى وجمال الحاج وفادي الناطور.

وموسم ١٩٩٧ - ١٩٩٨ برز مهاجمه الجديد وائل نزهة القادم اليه من التضامن صور ومهاجمه الجديد الآخر الأرميني آرمين صنميان والعراقي علي كاظم وموسى حجيج وبلال فليفل ومحمد صفا ورائد أبو النصر اليافي وعباس شحرور وحيدر حايك وعبد الحميد كركي والمصري أشرف قاسم القادم اليه من الزمالك المصري.

وموسم ١٩٩٨ - ١٩٩٩ برز موسى حجيج ووائل نزهة وأرمين ضميان وبلال فليفل والمهاجم النيجيري الجديد اديمولا ايكودايسي ومواطنه قلب الدفاع صنداي أوكو والمهاجم العراقي الجديد صاحب عباس ومحمد جمال أبو عليوى ومحمد حلاوي وفادي الناطور، وكان هذا أصعب المواسم على النجمة بعد ولادة اتحاد ٢ أيار ١٩٨٥.

وموسم ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، تحت قيادة المدير الفني المصري فاروق السيد، ساهم في احراز النجمة لقب البطولة للمرة الثالثة في تاريخه، نجوم كثر أبرزهم الترينيدادي ايرول ماكفرلاين وموسى حجيج ومحمد حلاوي واديمولا وجمال الحاج وتروكهيايان القادم اليه من الهومنتمن وبلال فليفل ومحمود كرنيب وسواهم.

وحده جمال الحاج خاض ٢٢ مباراة هي عدد مباريات الدوري كاملة وتلاه موسى حجيج (٢١) وخاض ثلاثة لاعبين ٢٠ مباراة، وهم حسين ضاهر (٩ ذهاباً و١١ اياباً) وتروكهيايان (١٠-١٠) ومحمود كرنيب (١١ - ٩)، واحتكر النجيري اديمولا ايكودايسي الرقم ١٩ (٩ - ١٠)، ولعب ١٨ مباراة ثلاثة لاعبين هم صنداي أوكو (٩-٩) وايرول ماكفرلاين (١١ - ٧) والحارس وحيد فتال (٧ - ١)، و١٤ مباراة ثلاثة أيضاً هم محمد حلاوي (١٠ - ٤) وعباس شحرور (١١ - ٣) ورياض قبيسي (١٠ - ٤)، و١٣ مباراة لاعبان هما راني أسعد (٧-٦) وبلال فليفل (٦ - ٧)، و٩ مباريات المصري محمد ابراهيم (٢-٧)، و٨ مباريات الأرجنتيني - القبرصي غوستافو (٢-٦)، و٦ مباريات محمد جمال أبو عليوى (٦ اياباً)، وخمس مباريات فادي الناطور (٢ -٣)، وأربع مباريات لاعبان هما رائد أبو النصر اليافي (٣ - ١) وعباس عطوي (١ -٣)، وثلاث مباريات لاعبان هما محمد اللقيس (٢ - ١) والحارس عبده طافح (٣ ذهاباً)، وخاض مباراتين فقط لاعب واحد هو وسام عبد الله، وكانتا في الدور الثاني (الاياب)، بينما خاض مباراة واحدة أربعة لاعبين هم مازن خالد (ذهاباً) وعلي حمود (ذهاباً) وعبد الرحمن الموسوي (اياباً) وعلي أسعد (اياباً).

وموسم ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، وهو «الموسم الملغوم» الذي الغيت مفاعيله بسبب ما أطلق عليه «فضيحة التلاعب بنتائج المراحل الأخيرة في الدوري العام الـ٤١»، برز، تحت قيادة المدير الفني المصري عبد العزيز عبد الشافي «زيزو» ثم ابراهيم الزعزع، الترينيدادي ايرول ماكفرلاين ومواطنه كاندال فيلوكس (بديل اديمولا) وموسى حجيج وترو كهيايان ومحمد حلاوي وخالد حمية ومحمد جمال أبو عليوى وجمال الحاج وراني أسعد وأحمد قبيسي وعلي أسعد وسعيد عبوشي.

وموسم ٢٠٠١ - ٢٠٠٢، تحت قيادة المدير الفني التونسي عمر مزيان، برز بلال فليفل وأيرول ماكفرلاين، في آخر موسم له مع الفريق النبيذي، وموسى حجيج وعباس عطوي وترو كهيايان ومحمود كرنيب ومحمد حلاوي وحسن الحسيني وسركيس عبجيان وجمال الحاج في آخر موسم له قبل الاعتزال ثم الانتقال الى فريق العهد.

وهذا الموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ تولى دفة القيادة فيه المدير الفني الصربي بوجيدار فوكو تيتش خلفاً للتونسي عمر مزيان يساعده المدرب حسن شاتيلا، وضم هداف الدوري الماضي العراقي محمود مجيد (٢٤ اصابة) من شباب الساحل وجيلبرتو دو سانتوس من الآخاء الأهلي عاليه واستبقى النيجيري صنداي أوكو، ويدافع عن الوانه من اللبنانيين قائده موسى حجيج والحارسان وحيد فتال وعبده طافح والحارس الاحتياطي يحي الديماسي واللاعبون محمد حلاوي وعباس شحرور ومحمد ابراهيم وحسن الحسيني وصنداي اوكو وخالد حمية وأحمد قبسي وعباس عطوي ويحي هاشم «ايبو» وسركيس عجبيان (أصيب مستهل الموسم بالرباط الصليبي) ومحمود كرنيب وحسين ضاهر وراني أسعد وسعيد عبوشي وحسين دقماق وبلال فليفل ومحمد غدار وهيثم عطوي وغيرهم.

المشاركات الودية

والى المشاركات الرسمية كانت للنجمة مشاركاته اللافتة في الدورات الودية التي كانت تنظمها الفرق المحلية ومن أبرزها كأس حبيب أبي شهلا التي نظمها نادي الشبيبة المزرعة في بداية الستينات، وكأس الأضحى وكأس ١٦ آذار وقد نظمهما نادي الصفاء في السبعينات والثمانينات، وكأس مدينة عاليه التي نظمها نادي الإخاء ثم الإخاء الأهلي - عاليه في مستهل السبعينات وغيرها وغيرها كثير... ففي دورة الإخاء - عاليه، أو كأس مدينة عاليه كما يسمونها اليوم، فاز النجمة باللقب موسمين متواليين ١٩٧٩ و١٩٨٠، وفي كأس الأضحى التي أطلقها نادي الصفاء عام ١٩٧٣ - ١٩٧٤ فاز النجمة باللقب ٤ مرات وذلك أعوام ١٩٧٤، ١٩٨٠، ١٩٨٧ و١٩٩١.

وفي كأس ١٦ آذار التي أطلقها الصفاء أيضاً عام ١٩٨٢ فاز النجمة باللقب مرة واحدة عام ١٩٨٦.

وكان النجمة شارك منذ بداية الستينات بدورة حبيب أبي شهلا التي أطلقها نادي الشبيبة المزرعة عام ١٩٦١ ففاز بها ٥ مرات أعوام ١٩٦١، ١٩٦٨، ١٩٧١، ١٩٧٢ و١٩٧٤ وتقاسمها مع الهومنتمن عام ١٩٦٥ بعد تعادلهما سلباً ٠ - ٠ في المباراة النهائية.

وفي كأس الاستقلال التي أقيمت ثلاث مرات، فاز النجمة بالكأسين الثانية والثالثة عام ١٩٧٣ و١٩٧٤، وكانت الكأس الأولى من نصيب فريق التضامن - بيروت موسم ١٩٧٠ - ١٩٧١.

وأحرز النجمة كأس دورة طرابلس العربية الأولى عام ١٩٨٩، وحلّ وصيفاً في الدورة الثانية عام ١٩٩٠.

وفي دورة الإمام المغيب السيد موسى الصدر فاز بالكأس ثلاث مرات أعوام ١٩٩٥ و١٩٩٨ و١٩٩٩، وحلّ وصيفاً مرتين عامي ١٩٨٦ و١٩٩٣. وكانت كأس البلدية أولى الكؤوس التي فاز بها في مسيرته وذلك موسم ١٩٥٠ - ١٩٥١.

نجوم النجمة

لأسماء لاعبي نادي النجمة دويّ، وفي مقدم هؤلاء: أنيس رضوان، بديع الضاروب، حسن الضاروب، شفيق الشعار، عبد الله بيضون، كمال ضرغام، عبد الخالق محمد عبد الخالق، توفيق مياسي، نور الدين حمادة، أسعد مروش، نظير مروش، متري كرم، مفيد نصر، حسن عقل، محمد مغربل، عبد القادر مغربل، محمد سميح صقر، بابكين بوياجيان، محمد صافي العطار، منير شاتيلا، كمال شاتيلا «والد زياد وباسل»، زكريا شهاب «والد عبد الفتاح وبسام»، خير الدين رستم، منير شاتيلا، سميح شاتيلا، متري بحمدوني، حسن يموت، سليم سليت، فيكتور رامح، مختار حجال، يوسف يموت، صلاح يموت، يغيشة، فهد الدمياطي، حسن الطقوش، أديب الترك، مصطفى همّو، عيسى منصور، ابراهيم رضوان، رسلان رواس، محمد حرب، يوسف المغربي «الأسمر»، محمد علي يوسف، خضر المير، محمد شاتيلا، سليم شاتيلا، سعيد شاتيلا، أحمد الطرابلسي، محمد عيتاني، محيي الدين عيتاني «طابللو»، نقولا الشامات، سمير العدو، محمد السمّاك، خليل الجنون، الياس اورام «وانيا»، هنري شبير، محمود عبده المقطف، أحمد علامة، محمود الشامي، عبد الرحمن شبارو، زين هاشم، أحمد عبد الكريم «التكي»، حسين قاسم، محمد حاطوم، عدنان مكداش «الشرقي»، محمود برجاوي «أبو طالب»، سمير الحسيني، سمير نصار، حبيب كمونة، كمال مزبودي، محمود شاتيلا، حسن حافظة، حسن شاتيلا، سعد الدين برجاوي، رمضان غالي، رياض عياد، عمر مسالخي، ابراهيم الجردلي، أمين سلامة، أحمد شاتيلا، ابراهيم الأورفه لي، ابراهيم الفقيه، كاظم عليق، حسن عبود، بسام جانودي، علي صفا، جمال الخطيب، مشهور حمود، محمد علي خفاجا، يوسف الغول، مصباح الرميتي «الديك»، مروان النيغرو، زياد شاتيلا، رياض مراد، أحمد حسون، ميشال شوس، ابراهيم الزعزع، مصطفى زبيب، خليل كركي، عبد الناصر كجك، زياد شهاب، هيثم الأبرش، خالد بهلوان، زهير الداعوق، محمد قاسم، محمد حمود، أحمد صالح، أحمد فرحات، بلال زغلول، عبد الحميد كركي، علي جابر، علي رمال، صابر فتال، عماد فتال، حسن حلال، جهاد جابر، جلال حاريص، زياد عيتاني، خليل كركي، حسن الجوني، حسين شرّي، عماد مرتضى، عبد القادر سليمان، يوسف عيتاني، محمد بهلوان، ايلي نجار، وغيرهم وغيرهم كثير...

اللاعبون الأجانب

ومن أبرز اللاعبين العرب الذي دافعوا عن ألوان النجمة: أديب الترك، مصطفى حمّو، نسيب الديب (فلسطين)، محمد صافي العطار (سوريا) والمصريون محمود المقطف، صلاح رشدي، محمود رشدي، طه بيومي، محسن صالح، عبد الوهاب الكرارتي، عز الدين يعقوب، نهاد ندا، غسان الشقرا، فارس شاهين، سعد سعد (سوريا)، والمصريون طارق يحيى، أشرف الموجي، حمادة عبد اللطيف، محمد اسماعيل، هشام ابراهيم واشرف قاسم، وبدر رجب (لم يستمر)، والعراقيون صاحب عباس وعلي كاظم ومحمود مجيد، والنيجيريون صنداي اوكو واديمولا ايكودايسي ومحمد علي منساري الشهير بلاوسون، والأرجنتيني غوستافو، وايرول ماكفرلاين وكاندال فيلوكس من ترينيداد وتوباغو.

دفة القيادة

وبعد هذا العدد الهائل من اللاعبين الذين ذادوا عن ألوان النجمة داخل حدود الوطن وخارجه عبر المنتخب الوطني وعبر اللقاءات الودية والمعسكرات الخارجية يأتي دور الرجال الذين تعاقبوا على دفة القيادة وساهموا في ادارته على المستويات كافة.



● سمير العدو (ابو علي) يرفع كأس الدوري العام ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.

ورد في «موسوعة كرة القدم اللبنانية - الجزء الثاني» انه في عام ١٩٤٥ «أسس فريق من شباب محلة رأس بيروت العلوي جمعية باسم «نادي النجمة الرياضي» وانتخبوا لجنة ادارية للنادي قوامها السادة: أنيس رضوان رئيساً، يحيى الضاروب نائباً للرئيس، نور الدين حمادة أميناً للسر، توفيق مياسي أميناً للصندوق، صلاح ستّو مفتشاً عاماً، أمين منذر وكيلاً للأشغال، بديع الضاروب مستشاراً (...)».

وفي ٢٨ نيسان ١٩٤٧ حصل نادي النجمة على العلم والخبر الرقم ١٢٩١ وتألفت الهيئة التأسيسية من السادة: نور الدين عبد الرزاق حمادة وأمين نسيب منذر وأنيس اسماعيل رضوان ويحيى محمود الضاروب وصلاح عثمان ستّو. وكان رضوان ممثلاً للجمعية تجاه الحكومة وهو أول من رأس النادي عام ١٩٤٧.

الرؤساء وأمناء السر

وما بين ١٩٤٧ و١٩٩٤ تعاقب على رئاسة نادي النجمة ستة وهم السادة: أنيس رضوان، زكي القباني، عبد الودود رمضان، المعلم جميل حاسبيني، سمير غندور، وأخيراً عمر عبد القادر غندور. وشغل منصب أمانة السر السادة نور الدين حمادة، عبد الكريم كريدية «أبو طلال»، أنيس رضوان، الحاج علي كلش، عزت الترك، يحيى جراب، بهيج حمدان، منير ياسين، وأخيراً يحيى جراب تكراراً.

أما أبرز الذين ساهموا في ادارته في الستينات والسبعينات فهم السادة: زكي القباني وعبد الودود رمضان وسمير غندور وعمر غندور وأنيس رضوان والحاج علي كلش وهشام جارودي وعاطف سنان ومحمد المشنوق ومحمد صعب وعزت الترك وسالم بسطامي وتوفيق حلاوي وزهير فرشوخ ويحيى صبرا وسليم سعادة ومحمد يحيى جراب ورئيف قاسم وعبد الكريم بكداش وخليل الزين والقاضي وليد عيدو وفؤاد الزبير ورفيق بلعة ومهدي الجزائري والدكتور علي الحلبي ومحمد حوماني وخليل عبود وعدنان ناصر والزميلان بهيج حمدان ونور يوسف بيضون وعاطف ستّو ومختار حجال ومحمد السباعي وابراهيم عيتاني.

اللجنة الإدارية

وهنا أسماء أعضاء اللجنة الإدارية التي تم انتخابها قبل ظهر الأحد ١/٨/١٩٩٣: يحيى جراب ١٥٧ صوتاً، محمد طبارة ١٥٣، سعد الدين عيتاني ١٥٢، عمر غندور ١٥٢، رفيق بلعة ١٤٦، رياض شقير ١٣٨، رفيق غزاوي ١٣٥، فؤاد بوارشي ١٣٣، تمام غندور ١٣١، زهير بارودي ١٣٠، حسان منصور ١٢٩، فؤاد الزبير ١١٩، فؤاد ستّو ١٢٧، جمال بكداش ١٢٦، سعد الله عوض ١٢٥. وفي أول اجتماع للجنة الجديدة وزعت الوظائف بين الأعضاء كالآتي: الرئيس عمر غندور، نائب رئيس أول رفيق بلعة، نائب رئيس ثان جمال بكداش، الأمين العام يحيى جراب، مساعد الأمين العام تمام غندور، أمين الصندوق سعد الله عوض، أمين المحاسبة زهير بارودي، مسؤول العلاقات العامة رياض شقير، مساعد مسؤول العلاقات العامة فؤاد ستّو، مستشارون فؤاد الزبير، محمد طبارة، سعد الدين عيتاني، حسان منصور وفؤاد بوارشي.

المدربون

وتعاقب على تدريب الفريق الأول للنجمة، منذ تأسيسه، السادة: صلاح ستّو، بابكين بوياجيان، عارف الخوري، فهمي الجماعي «مصري» والكابتن يوسف يموت «السد العالي»، الحاج شتا «مصري»، فريتز بامبيرل «نمسوي»، فهمي رزق «مصري»، يوري الكشاين «سوفياتي»، الكابتن سمير العدو، محمود شاتيلا، زين هاشم، عدنان حمود، ابراهيم ابراهيم الزناري «مصري»، عصام بهيج «مصري»، مازن مروة، الكابتن حسن شاتيلا، جمال الخطيب، الهولندي يان ماك، الجزائري رشيد مخلوفي، المصري فاروق السيد، المصري عبد العزيز عبد الشافي «زيزو»، ابراهيم الزعزع، التونسي عمر مزيان وأخيراً الصربي بوجيدار فوكوتيتش.

النجمة عربياً ودولياً

كما كان للنجمة ثقله على المستوى المحلي رسمياً وودياً، كان له على المستوى العربي و الدولي الثقل عينه بل أكثر ولعله صاحب السجل الأكثر إشراقاً بين الفرق اللبنانية كافة، بما سجل من نتائج باهرة جمعت حوله قلوب عشاق الكرة المستديرة في بيروت والمناطق حتى غدا صاحب الشعبية الجارفة بعدما كان فريق النهضة هو صاحب هذه الشعبية في الشطر الغربي من العاصمة بيروت. وهنا أبرز النتائج التي سجلها النجمة طوال ٤٠ عاماً وكان أبرزها فوزه على فريق أرارات يريفان بطل الاتحاد السوفياتي (١ - ٠) على ملعب المدينة الرياضية بعد ظهر الأحد ٢٤/٢/١٩٧٤.

* ١٩٥١: فاز النجمة على دمشق الأهلي (٧ - ١) في رعاية الرئيس رياض الصلح في بيروت، ثم كرر فوزه (٣ - ١) في دمشق.
* ١٩٥٢: فاز على الجزيرة بطل الأردن ٣ - ١.
* ١٩٥٤: تعادل مع الترسانة المصري (١ - ١).
* ١٩٥٥: تعادل مع هومنتمن حلب (٢ - ٢) وفاز على خفر السواحل المصري (٣ - ١).
* ١٩٦٤: سافر الى الكويت ولعب مباراتين ففاز على العربي بطل الكويت (٢ - ٠) وتعادل مع القادسية (١ - ١).
* ١٩٦٥: فاز على كريستوفان البرازيلي (٣ - ٢) وعلى دمشق الأهلي (١ - ٠) برعاية رئيسه الفخري الرئيس صائب سلام، وعلى الشباب الأردني (٤ - ٢)، وعلى الأهلي السوري بطل دمشق (١ - ٠)، وعلى العهد الجديد السوري في حلب (١ - ٠).
* ١٩٦٥:
- النجمة ٣ - كريستوفان البرازيلي ٢.
- النجمة ٠ - الاسماعيلي ٢.
- النجمة ٠ - الجيش السوري ٢.
- النجمة ١ - القوات المسلحة ٠.
- النجمة ٠ - الأولمبي ٠.
- النجمة ٠ - موتوريانا ١.
- النجمة ١ - جبلة السوري ٠.
- النجمة ١ - منتخب فريقي الوثبة والعربي ٠.
- النجمة ٢ - الجلاء اللاذقي ١.
- النجمة ١ الشرطة والأمن العام السوري ١.
- النجمة ١ - المشاة المصري ٠.
- النجمة ٤ - الأهلي الأردني ١.
* ١٩٦٧: - النجمة ١ - زون كوتاك التركي ١.
* ١٩٦٩: خاص ٤ مباريات في السعودية:
- النجمة ٠ - النصر السعودي ١.
- النجمة ٠ - الشباب ٠.
- النجمة ٠ - الهلال ٠.
- النجمة ٢ - النصر ١.
- النجمة ١ - سبارتاك موسكو ٢ (في بيروت).
- النجمة والراسينغ ٢ - سبارتاك موسكو ٧.
* ١٩٧٠:
- النجمة ٣ - تفاهم أندية قطر ٢ (قطر).
- النجمة ٠ - منتخب قطر ٠ (قطر).
- النجمة ٠ - منتخب فلسطين ١ (قطر).
- النجمة ١ - كابروفو البلغاري ٤ (بيروت).
- النجمة ١ - دينامو باكاو ٥ (بيروت).
- النجمة ١ - الزمالك المصري ٢ (بيروت).
- النجمة ٤ - آموينا القبرصي ٠ (٨/١١/١٩٧٠، بيروت).
- النجمة ٢ - الجيش السوري ٢.
- النجمة ٠ - بروي البلغاري ١.
- النجمة ١ - الهونفيد المجري ٣.
- النجمة ٣ - منتخب الشرطة السوري ١.
- النجمة ١ - تفاهم فريقي العربي والسوري ٠.
- النجمة ٠ - الهونفيد المجري ٠.
- النجمة ٢ - منتخب فلسطين ٠.
- النجمة ٢ - ب.أ.ث النمسوي ٠.
- النجمة ٠ - سبارتاك البلغاري ٠.
- النجمة ٠ - الشرطة والأمن العام السوري ٠.
- النجمة ٣ - الجيش السوري ٠.
- النجمة ١ - أبولو ليماسول ٠.
- النجمة ٤ - اتحاد شبيبة الثورة السوري ٢.
- النجمة ٠ - آرارات بطل أرمينيا السوفياتية ٠ (تعطلت بعد ٥٦ دقيقة).
- النجمة ٥ - ملعب الأهلي ٠.
- النجمة ٢ - سميرينغ النمسوي ٢.
- النجمة ٣ - منتخب جيش التحرير الفلسطيني ٣.
- النجمة ٣ - منتخب الجزائر ٠.
* ١٩٧١:
- النجمة ٠ - سبارتاك بلفن بلغاريا ٠ (٧/٢/١٩٧١).
- النجمة ٠ - الهونفيد المجري ٠ (٧/٣/١٩٧١، المدينة الرياضية).
- النجمة ١ - الشرطة والأمن العام السوري ٢ (١٩/٣/١٩٧١، دمشق).
- النجمة ١ - الشرطة والأمن العام السوري ٠ (٢١/٣/١٩٧١، بيروت).
- المجمة ١ - أبولو ٠ (١٠/٤/١٩٧١، ليماسول).
- النجمة ٠ - أمونيا القبرصي ١ (١١/٤/١٩٧١) في قبرص.
- النجمة ٤ - اتحاد شبيبة الثورة الدمشقي (١٣/٦/١٩٧١، بيروت).
- النجمة ٢ - سميرينغ النمسوي ٢ (٢٧/٦/١٩٧١، برج حمود).

زار فريق النجمة المملكة العربية السعودية ما بين ٢٣ تموز و٢ آب ١٩٧١ ولعب في الرياض وجدة اربع مباريات:
- النجمة ٠ - النصر ١.
- النجمة ٠ - الشباب ٠.
- النجمة ٠ - الهلال ٠.
- النجمة ٢ - النصر ١.
- النجمة - امونيا بطل الدوري والكأس في قبرص (٤/١١/١٩٧١) في بيروت.
- النجمة ٣ - منتخب الجزائر ١ (٢٩/١٢/١٩٧١، المدينة الرياضية).
* ١٩٧٢:
- النجمة ٣ - هرتنبرغ النمسوي ١.
- النجمة ٢ - هرتنبرغ النمسوي ١ (٢٧/١/١٩٧٢).
- النجمة ١ - بوتيف غراسيا البلغاري ١.
- النجمة ٢ - غاست ٥ (رومانيا).
- النجمة ٤ - الأهلي الدمشقي ١.
- النجمة ١ - فيرسول ٢.
- النجمة ٠ - بياترا ١.
* ١٩٧٣:
- النجمة ١ - العلم الأحمر الروماني ٠.
- النجمة ٠ - دينامو باكاو الروماني ٢.
- النجمة ٢ - شباب السعودية ٠.
- النجمة والهومنتمن ٢ - ليل الفرنسي ١.
- النجمة ٢ - القادسية بطل الكويت ٠ (٧/٧/١٩٧٣).
- النجمة ٤ - الكرمل الفلسطيني ٠.
- النجمة ١ - البنجاب الباكستاني ٠.
- النجمة ٠ - شاختيور الأوكراني ٠.
- النجمة ١ - فيرت الألماني ١.
* ١٩٧٤:
- النجمة ٣ - الهلال بطل السودان ٠ (١٣/١/١٩٧٤).
- النجمة ٠ - دوبروشكا البلغاري ٠.
- النجمة ١ - آرارات يريفان بطل الاتحاد السوفياتي ٠.
- النجمة ١ - ريو برانكو البرازيلي ٠ (٢/٥/١٩٧٤).
- النجمة ١ - ريو برانكو البرازيلي ٠.
- النجمة ١ - القوة الجوية العراقي ٠.
- النجمة ١ - الوحدة الدمشقي ٠ (٢٦/٥/١٩٧٤)..
- النجمة ١ - النصر بطل السعودية ٠ (١١/٨/١٩٧٤)..
- النجمة ٤ - الوحدة الدمشقي ١.
- النجمة ١ - منتخب الشباب السوفياتي ٣ (١/١١/١٩٧٤).
- النجمة ٢ - الوحدة الدمشقي ١.
- النجمة ٢ - فريماد اماجر الدنماركي ٠ (٢٣/١١/١٩٧٤).
* ١٩٧٥:
- النجمة ١ - بيهورول الروماني ٢.
- النجمة ٠ - ستيوا الروماني ١ (١٢/٢/١٩٧٥).
- النجمة ١ - المواصلات العراقي ١ (٢٨/٢/١٩٧٥، بغداد).
- النجمة ١ - الكهرباء العراقي ٠ (بغداد).
- النجمة «مع بيليه» ٢ - منتخب جامعات فرنسا ٠ (٦/٤/١٩٧٥، المدينة الرياضية).
- النجمة ٠ - منتخب شباب كوبا ٠.
* ١٩٨٠:
- النجمة ٣ - الفتوة دير الزور ١.
- النجمة ١ - شيميا ٤ (رومانيا).
- النجمة ٤ - فيبال الروماني ٢.
* ١٩٨١:
- النجمة ١ - فارول الروماني ١.
- النجمة ٠ - أولتول الروماني ٢.
- النجمة ٢ - الحرية الحلبي ٠ (٨/٣/١٩٨١).
- النجمة ٠ - الأهلي الأردني ١ (١٩/٦/١٩٨١، عمّان).
- النجمة ٠ - الأهلي الأردني ٠ (٢١/٦/١٩٨١، عمّان)، وبذلك انتقل النجمة الى الدور الثاني من كأس النوادي العربية أبطال الدوري العام.
* ١٩٨٧:
- النجمة ١ - الوحدة الدمشقي ١.
* ١٩٩١:
- النجمة ٠ - منتخب فلسطين ٢.
- النجمة ١ - الكرامة الحمصي ٠.
- النجمة ١ - الأهلي المصري ٦.
- النجمة ومنتخب النوادي ٠ - الأهلي المصري ٦.
* ١٩٩٣:
- النجمة ٣ - الجالية اللبنانية في السعودية ١.
- النجمة ٠ - هومنمن يريفان ٣.
* ١٩٩٤:
- النجمة ٢ - الجالية السودانية ٤.
- النجمة ٣ - الجالية اللبنانية في ساحل العاج «اللايزر» ٠.
- النجمة ٠ - الأولمبي ٢.

(انتهى)



● كأس النخبة ٢٠٠٢ يرفعها كابتن الفريق النبيذي موسى حجيج.



● الجهاز الفني للنجمة ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣.

النجمة

● العلم والخبر:
١٢٩١ في تاريخ ٢٨/٤/١٩٤٧.
● تاريخ التأسيس: ١٩٤٥.
● العنوان:
شارع أبو شاكر - مبنى بنك بيروت والبلاد العربية الطابق الأول - بيروت - لبنان.
● ت: ٣٠٨٦٨٩ - برقيا «كلوبنجمة».
● تلكس: ٢١٠٢٢ غندولو - بيروت - لبنان.
● الرئيس:
عمر عبد القادر غندور.
● ت: ٣١٠٠٣٢ - ٨٦٤٦٧٥.
● أمين السر (بالوكالة):
زهير بارودي
ت: ٣٠٨٦٨٩ - ٣٠٨٤٨٨.
● المدير الفني والمدرب:
الصربي بوجيدار فوكوتيتش.
● مساعد المدرب: حسن شاتيلا.
● مدرب حراس المرمى: وليد شاتيلا.
● مدرب الشباب: ابراهيم عيتاني.
● مدرب الناشئين: الدكتور فادي اليماني.
● المسؤول الإداري لقطاع الناشئين:
المحامي عبد الحفيظ اللاذقي.
● مدرب الأشبال: يحيى شعيب.
مدرب البراعم: باسم محمد.

الألقاب

● بطل لبنان أربع مرات، مواسم (١٩٧٢ - ١٩٧٣ و١٩٧٤ — ١٩٧٥ و١٩٩٩ — ٢٠٠٠ و٢٠٠١ - ٢٠٠٢).
● وصيف الدوري العام ست مرات، مواسم: (١٩٦٤ - ١٩٦٥، ١٩٦٩ - ١٩٧٠، ١٩٨٩ - ١٩٩٠، ١٩٩٤ — ١٩٩٥، ١٩٩٦ — ١٩٩٧، ١٩٩٧-١٩٩٨).
● بطل كأس لبنان خمس مرات، مواسم: (١٩٧٠ - ١٩٧١، ١٩٧٦ - ١٩٧٧، ١٩٨٨ - ١٩٨٩، ١٩٩٦-١٩٩٧، ١٩٩٧-١٩٩٨).
● بطل كأس البلدية موسم ١٩٥٠ - ١٩٥١.
● بطل كأس الاستقلال مرتين عامي ١٩٧٣ و١٩٧٤.
● وصيف كأس لبنان ثلاث مرات، مواسم: (١٩٤٩ - ١٩٥٠، ١٩٦٣ - ١٩٦٤، ١٩٩٥ - ١٩٩٦).
● بطل كأس حبيب أبي شهلا ٦ مرات، مواسم: (١٩٦١-١٩٦٥ «بالاشتراك مع الهومنتمن»، ١٩٦٨، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٤).
● بطل كأس الأضحى ٤ مرات، مواسم: (١٩٧٣-١٩٧٤، ١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١).
● بطل كأس ١٦ آذار موسم ١٩٨٦.
● بطل كأس مدينة عاليه مرتين، موسمي (١٩٧٩ و١٩٨٠).
● بطل كأس دورة رمضان ١٩٨٧.
● بطل كأس دورة الإمام موسى الصدر الخامسة (١٩٩٤-١٩٩٥) والسادسة (١٩٩٧-١٩٩٨) والسابعة (١٩٩٨-١٩٩٩) على حساب الهومنتمن والتضامن صور مرتين، على التوالي، ووصيفها مرتين: الدورة الأولى (١٩٨٥-١٩٨٦) والثالثة (١٩٩٢-١٩٩٣) وفي كلتيهما خلف الأنصار.

بطولة ماستر للدوري العام

تقلّبات حادة قمة وقاعاً

علي حميدي صقر

العهد يتعادل مع جاره الحميم المبرة ٠ ـ ٠ ويحتفظ بالصدارة، والنجمة يسقط أمام جاره اللدود الصفاء ٠ ـ ١ ويفقد الوصافة، والأولمبيك يتخطى العقبة الجبلية ويغدو على بعد نقطة واحدة من القمة، والأنصار يعود من عاصمة الشمال بنقطة تعادل غير عادل مع السلام زغرتا ١ ـ ١ ويعزز موقعه ضمن مربع الطليعة، والتضامن يهدر ٦ نقاط في ٧ أيام وينتشل البرج من القاع، والنظافة تدمغ المباريات الست بطابعها في بيروت وطرابلس.

تلك كانت أبرز عناوين المرحلة الـ ١٥ من بطولة ماستر للدوري العام اللبناني الـ ٤٣ لكرة القدم التي شهدت اللائحة، في ضوء نتائجها، تقلّبات حادة قمة وقاعاً، وكانت نتيجة احدى مبارياتها الست مادة دسمة للجدل.

وهنا التفاصيل:

* في جونيه جدد الساحل فوزه على مضيفه الحكمة ٣ ـ ٢ بعد عرض «درامي» من جانب الفريق الأخضر الذي خسر ذهاباً أمام ضيفه ٠ ـ ٢ في المدينة الرياضية، ذلك ان الساحليين، الساعين حثيثاً الى الخروج من النفق المظلم، ظلوا متخلّفين ٠ ـ ٢ حتى الدقيقة ٨٢ حين تطوّع المدافع الأخضر جادير وافتتح لهم التسجيل وقلّص الفارق الى ١ ـ ٢ عندما أصاب مرمى فريقه خطأً معوّضاً بذلك أربع فرص حقيقية أهدرها الساحليون في الشوط الثاني فقط.

وكان الحكمة تقدم أول الأمر بواسطة حسين حمدان (٢٧ من ضربة جزاء) ثم ضاعف غلته بواسطة البرازيلي مارسيلو ساندر (٧٨). وكانت اصابة جادير «الهدية» بمثابة جرعة ثقة للساحل؛ فقد أدرك التعادل بعد ذلك بـ٦ دقائق بواسطة شعبان حمادة (٨٨ برأسه)، وظن كل من في الملعب ان الفريقين متجهان نحو التعادل، لكن الحكم السوري محمد كوسا أبى الاّ ان يكون صاحب الكلمة الأخيرة فاحتسب للساحليين، مع غروب شمس المباراة، ضربة جزاء «بنالتي»، فانبرى لها لويس فرنانديز (٩٠)، وترجمها بنجاح، ليعود رجال سمير سعد من جونيه بالنقاط الثلاث محققين قفزة نوعية على سلّم الترتيب العام، بينما يبقى أخضر الأشرفية سادساً بـ١٩ نقطة بفارق نسبة الإصابات أمام الصفاء «عديله» في الرصيد.

* وعلى الملعب البلدي، لقّن الأولمبيك بيروت مضيفه الاخاء الأهلي عاليه درساً قاسياً، وفاز عليه بثلاث اصابات لمحمد قصاص (٣٣ برأسه اثر ركنية)، والبرازيلي سيلفيو كوستا (٤٠ برأسه) وفيصل عنتر (٦٦)، مقابل اصابة لاندريه سيلفا (٣٩ اثر ضربة حرة غير مباشرة)، محققاً بذلك فوزه السادس على التوالي وفارضاً نفسه لاعباً «أساسياً» ـ وليس «احتياطياً» ـ في معمعة القمة، أما الفريق الجبلي فظل وحيداً في منطقة القاع، يواجه قدره، وأمواج الهبوط تتقاذف مركبه من كل جانب (٩ نقاط).

* وعلى الملعب الكبير في المدينة الرياضية، واصل الصفاء مفاجآته المدوّية ونجح نجمه أحمد النعماني، للمرة الثانية في ٧ أيام، في ان يقتنص له اصابة تساوي وزنها ذهباً، وذلك حين هزّ شباك النجمة مستهل الشوط الثاني (٥٤) في لقاء هو الأسوأ للفريق النبيذي في اللقاءات الثنائية بين الفريقين منذ مواسم، وهو كان صاحب إصابة الفوز النظيفة للصفاء على التضامن صور في المرحلة الـ ١٤، وصاحب الفضل في حصول فريقه على ٦ نقاط في ٧ أيام.

الصفاء يسقط النجمة.. والأولمبيك على بعد نقطة واحدة من الصدارة

وإذا كانت اصابة النعماني في المرمى الصوري أخرجت التضامنيين من «المربع الذهبي» فإن اصابته في المرمى النبيذي أنزلت أصحاب اللقب الى المركز الثالث، ومهّدت أمام الأولمبيك بيروت الطريق نحو الصدارة.

وهذا الفوز الخامس للصفاويين منذ بدء الموسم وبه تعادلوا مع الحكماويين رصيداً (١٩) لكن فارق نسبة الاصابات ظلّ لمصلحة الأخضر، ولذا احتفظ كل طرف بموقعه على اللائحة سادساً وسابعاً على التوالي، بينما مني النجمة بالخسارة الثالثة هذا الموسم، ولا شك ان مسؤولية الخسارة تقع هذه المرة، على مديره الفني الصربي بوجيدار فوكوتيتش، وحده، لكونه أشرك القائد موسى حجيج قبل ان يبلّ من اصابته التي لحقت بكتفه اليسرى، الاسبوع الماضي، أمام المبرة؛ ظناً منه ان حجيج «سيحمل» المباراة، كالعادة، ولكن حساب الحقل لم يطابق حساب البيدر إذ لم يكن في وسع حجيج ان يجود إلاّ بالموجود فلعب بطريقة «ليس بالامكان أبدع مما كان» وهو معذور في ذلك ولا سيما ان مباريات النجمة والصفاء تكون، عادة، أكثر سخونة مما عداها، وكثيراً ما ينحاز فيها التاريخ الى جانب الفريق الأصفر اللهم الاّ في السنوات الأخيرة. كل ذلك كان بعد ظهر السبت ومساءه، أما مباريات الأحد فانتهت اثنتان منها بالتعادل، وأسفرت الثالثة بين البرج والتضامن صور عن فوز الأول على الثاني بإصابتين نظيفتين على الملعب الكبير في المدينة الرياضية.

والحقيقة ان نتيجة المباراة كانت مادة دسمة للجدل بين أهل الكرة؛ فالذين يعرفون مدى العلاقة الحميمة التي تربط بين طرفيها أكدوا، قبل المباراة، انها ستنتهي برجية ولو بإصابة يتيمة زاعمين ان على التضامن ان يردّ الدين للبرج لأن انسحاب الأخير من مباراته مع الأولمبيك بيروت، في الاسبوع الماضي، كان كرمى لعيون الفريق الصوري، وهو انسحاب كلّف البرج فقدان النقاط الثلاث أمام الأولمبيك، وحسم ٦ نقاط من رصيده، ونزوله الى القاع بـ٨ نقاط بعدما كان ثامناً بـ١٤ نقطة، بينما أكد آخرون ان التضامن، الطامح الى استعادة موقعه ضمن مربع الطليعة، لا يمكنه تقديم هذه الخدمة لحليفه؛ والاّ ظل خارج «المربع الذهبي»؛ وهو أمر لا يرضي طموح التضامن لا إدارة ولا لاعبين ولا جمهوراً، على حين رأى بعضهم ان التضامن كان أمام أمرين أحلاهما مرّ، فهو لا يريد التفريط بفرصة العودة السريعة الى مربع الطليعة الذي دخله الأنصار بدلاً منه، وليس في وسعه ان يتحمل خسارة ثانية على التوالي بعدما مني في المرحلة السابقة بالخسارة الأولى هذا الموسم على يد الصفاء، كما لا يسعه ـ في المقابل ـ ان ينزل البرج الى قاع البئر ويقطع به الحبل، كما يقول المثل السائر، ولذا فإن عليه ان يبرئ ذمته أولاً أمام حليفه، ثم يعود بعد ذلك لمواصلة الصراع على القمة.

العهد يحتفظ بالقمة.. والساحل يجدد فوزه على الحكمة.. والتضامن ينتشل البرج من القاع

وبعيداً من هذه «النظريات» التي لم تعد تقدم أو تؤخر، وبغض النظر عما يزعم هذا أو ذاك يمكن القول ان فوز البرج، سواء أكان فيه «قطبة مخفيّة» أم لم يكن، صعد بالبرج من المركز الـ ١٢ الى المركز التاسع؛ وهي عودة «قياسية» الى مشارف المنطقة الدافئة، وذلك بفضل اصابتين نظيفتين سجل أولاهما المدافع التضامني المخضرم كوركين انكيباريان الذي أصاب شباك فريقه خطأً وهو يحاول تشتيت كرة حسين طحان في الدقيقة ١٥، ثم النيجيري اياما كلينيت (٥٨). ولا تبدو عودة التضامن الى المربع الذهبي بالأمر الصعب، فهو مرشح دائماً للعب مع الكبار، واستعادته لذاكرة الانتصارات لا تبدو بعيدة، وهي قد تكون وشيكة جداً حين يلتقي الاخاء الأهلي عاليه صاحب القاع بعد أيام.

* وعلى الملعب البلدي كان لقاء الجارين الحميمين العهد المتصدر والمبرة الباحث عن فسحة في المنطقة الدافئة، وقد جاء اللقاء عامراً بالكفاح والإثارة والندية، وتخللته فرص سانحة لم تستثمر. وكانت حسنة التعادل الوحيدة احتفاظ العهد بالصدارة للمرحلة الحادية عشرة على التوالي، أما سلبيته فدفع ثمنها المبرة بفقدانه المركز التاسع، والعودة الى دوامه الهبوط وصيفاً للقاع، بفارق الاصابات، خلف البرج والسلام زغرتا؛ ولكل من الفرق الثلاثة ١١ نقطة. والظريف ان النقطة التي انتزعها المبرة من العهد هي الأولى بعد أربع خسارات متوالية وهي واحدة من ١٥ نقطة متاحة، ومع ذلك لم تكن كافية ليحتفظ ـ على الأقل ـ بمركزه ثامناً أمام رباعي القاع السلام والساحل والإخاء الأهلي والبرج.

أمر آخر يستحق الذكر، وهو ان المبرة لا يزال الفريق الوحيد «المُضْرب» عن التهديف منذ بداية الدور الثاني (الاياب) أي ما يوازي ٥٤٠ دقيقة؛ وتحديداً منذ ١٨ كانون الثاني ٢٠٠٣ يوم سجل لاعبه علي أحمد آخر اصابة له في الدوري الـ٤٣ من تسلل واضح في المرمى الجبلي (٣ ـ ١)!

* وتبقى المباراة السادسة وهي التي كان ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس مسرحاً لها، وحل فيها الأنصار ضيفاً على السلام زغرتا، وانتهت بالتعادل الإيجابي ١ ـ ١، وعاد على أثرها الأنصار الى العاصمة الأولى بنقطة واحدة عزز بها موقعه ضمن مربع القمة. والحقيقة ان هذه النقطة لم تكن لتكفي الأنصار؛ ليبقى ضمن هذا المربع، لو لم يسقط التضامن صور أمام البرج ـ في الوقت عينه ـ في المدينة الرياضية، وبذلك انطبق على الأنصار والتضامن قول صاحبنا المتنبي الذي ذهب مثلاً «مصائب قوم عند قوم فوائد». أما السلام فإن نقطة التعادل أبقته في المركز التاسع وهو لم يكن ليطمح الى أكثر من ذلك لأن الأنصار كان أفضل منه بكل المقاييس، فجاء تعادلاً بطعم العسل لدى الشماليين وبطعم آخر لدى البيروتيين.

تلك كانت حصيلة المباريات الست والتقلّبات التي ترتّبت على نتائجها الفنية قمة وقاعاً، ولكن الذي ينبغي التوقف عنده ملياً هو انتهاؤها جميعاً على خير، ومن دون اعتراض أطرافها على التحكيم، وهي المرحلة الأولى، ربما، منذ بدء الدوري التي تسدل عليها الستارة من دون كلمة «لو»، وهو أمر حسن، رفع الكثيرون، من أجل ان يستمر، أكف الضراعة والابتهال، لأنه ليس هناك ما هو أروع من «النظافة» في ميادين كرة القدم: النظافة الفنية، واللعب النظيف والتحكيم النظيف، والتشجيع النظيف، والنقد النظيف، والتحكيم النظيف (عذراً من التكرار)، وأخيراً، ألسنا متفقين ـ جميعاً ـ على ان النظافة من الإيمان؟!

سؤال آخر طرح نفسه، وهو: «ما سرّ النظافة التي ميّزت مباريات المرحلة الخامسة عشرة؟»..

والجواب: لقد قاد حكام من اليونان مباراتين، وحكام من سوريا الشقيقة مباراتين أخريين، وحكام محليون المباراتين المتبقيتين، فنجحوا، جميعاً، حيث أخفق الآخرون، ولأن توخي النجاح هو سر تحقيقه فإن توخي النجاح كان ـ في وقت معاً ـ هو «سر النظافة» اللافتة في هذه المرحلة.



● خالد حمية ينقذ مرمى عبد طافح من إصابة صفاوية.



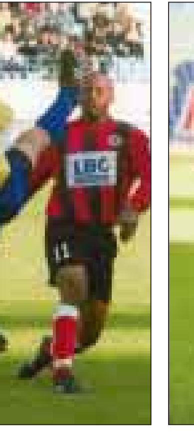
● أبو فراس على الأكتاف.



● عباس عطوي (النجمة) وعلي واصف محمد ٧ (الصفاء).



● موسى حجيج (٢٠) وحمزة سلامة (١٩).



● طوني بوفرنسيس (الصفاء) في مواجهة جيلبرتو.



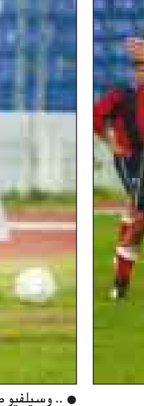
● خالد حمية وخضر سلامة.



● قصاص مفتتحاً التسجيل للأولمبيك..



● .. وسيلفيو صاحب الاصابة الثانية وخلفه مازن معضاد.





● «دبكة» يؤديها محمد ناصر (١٤) ويوسف واصف محمد وكريكور الزيان (١٧).

● الجبلي حسين مصطفى مجتاحاً عباس عطوي (٨).



● عماد الميري متخطياً ماهر حمزة.

المرحلة ١٥

- الإصابات: ١٤
- إصابات الأجانب: ٦
- الإصابات الرأسية: ٤
- الإصابات الجزائية: ٢
- الإصابات الحرة: (ـ مباشرة و ١ غير مباشرة).
- الإصابات الركنية: (ـ مباشرة و ١ اثر ركنية).
- الإصابات الخطأ: ٢
- «بنالتي» ضائعة: ٣
- ثنائية: ـ
- ثلاثية «هاتريك»: ـ
- رباعية: ـ

الدوري بالأرقام

- عدد إصابات الدوري: ٢٣٥
- إصابات الأجانب: ٨٠
- الإصابات الرأسية: ٣٦
- الإصابات الجزائية: ٢٥
- ضربات الجزاء الضائعة: ٨
- الإصابات الحرة: (٧ مباشرة و٢٦ غير مباشرة).
- الإصابات الركنية: (ـ مباشرة و ٢١ اثر ركنية).
- الإصابات الخطأ: ٥
- الـ «هاتريك»: ٣
- الثنائيات: ٢٢
- الثلاثيات: سيلفيو (الأولمبيك) وأحمد عيتاني (العهد) وبيتر بروسبار (الأنصار).
- الرباعيات: ـ

هدافو الفرق

- النجمة: جيلبرتو (٧)
- الأنصار: فادي غصن (٩)
- الحكمة: مارسيللو ساندر (٧)
- الصفاء: حسان الابراهيم (٧)
- التضامن صور: كوركين ورياض قبيسي (٤)
- السلام: بيار بوجيابيا ورامي الحسن (٦)
- الساحل: جارديل (٤)
- الإخاء الأهلي: أندريه سيلفا (٣)
- البرج: كلينيت (٣)
- العهد: أحمد عيتاني (١٣)
- أولمبيك بيروت: سيلفيوكوستا (١٣)
- المبرة: ماديو كوناتي (٥)

ترتيب البطولة بعد المرحلة الـ ١٥

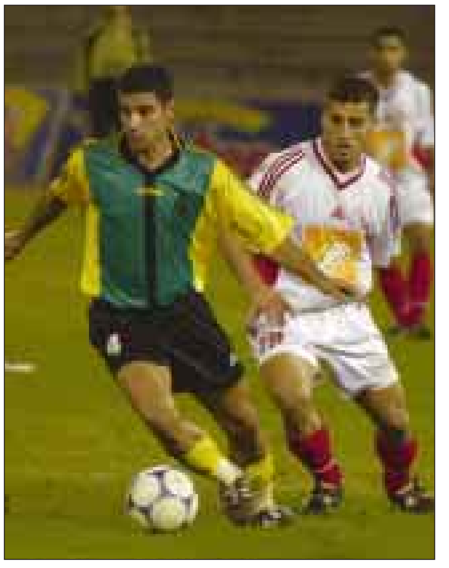
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
١ ـ العهد	١٥	١٠	٣	٢	٢٥	١٣	٣٣
٢ ـ الأولمبيك	١٥	١٠	٢	٣	٢٨	٩	٣٢
٣ ـ النجمة	١٥	٩	٣	٣	٢٥	١٣	٣٠
٤ ـ الأنصار	١٥	٧	٦	٢	٢٧	١٥	٢٧
٥ ـ التضامن	١٥	٦	٧	٢	٢٢	١٦	٢٥
٦ ـ الحكمة	١٥	٥	٤	٦	٢١	٢١	١٩
٧ ـ الصفاء	١٥	٥	٤	٦	١٦	١٩	١٩
٨ ـ الساحل	١٥	٢	٦	٧	١٨	٢٦	١٢
٩ ـ البرج	١٥	٥	٢	٨	١٣	٢٣	١١
٩ ـ السلام	١٥	٢	٥	٨	١٩	٢٩	١١
١١ ـ المبرّة	١٥	٢	٥	٨	١٣	٢٧	١١
١٢ ـ الإخاء الأهلي	١٥	٢	٣	١٠	٨	٢٤	٩
المجموع	١٨٠	٦٥	٥٠	٦٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٩



● العهدي أحمد عيتاني والمبرّاوي قاسم محمد.



● أبو بكر باه وعلي الأتات.



● عدي العطار (١٩) وخضر فياض (٤).



● غلام غادر (١٠) وربيع الغول (٧).



● فادي غصن (الأنصار)، سابحاً، يسجل اصابة السبق في مرمى السلام.



● فرحة الزغرتاويين بإصابة التعادل.



● فرنسوا خرما وبيتر بروسبار.



● هجمة أنصارية على المرمى الزغرتاوي.



● محمد شحرور وخلفه جاد معوّض.



● «عجقة» صورية على باب المرمى البرجي.



● رياض قبيسي بين حسن نصرالله ومازن جرادي.



● مدافع البرج خليل علي وفوقه حسن عجور.



● حسن اسطنبولي (البرج) وخلفه السوري خضر نجدي.

● نصرات الجمل في مواجهة باسل حديد (٤)

الصور لـ: نبيل اسماعيل وأحمد عزاقير وجورج فرح

٦ أيـــام رياضـــة

الجمعة ٢٨ شباط

* سقط منتخب لبنان لكرة القدم أمام فريق ميكا سادس الدوري الأرميني ٠ ـ ٢، على ملعب طرابلس البلدي، وهي الاولى لمنتخب لبنان منذ مشاركته في كأس العرب الثامنة في الكويت.

* احرز السد القطري لقب بطل النوادي الآسيوية لكرة اليد بفوزه على الاهلي الاماراتي المضيف ٣٣ ـ ٣٠ في المباراة النهائية، وتأهل مباشرة لنهائيات بطولة العالم. واحرز الاهلي السعودي المركز الثالث بعد انسحاب منافسه النصر الاماراتي.

* حذر الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيلابان الفرق التي تتعاقد مع لاعبين لفترة معينة من اجل تعزيز صفوفها استعدادا للمشاركة في الدور ربع النهائي من ان الاتحاد سينظر بتمعن في كل حالة واذا لم تكن مطابقة للقوانين فانه لن يسمح بمشاركة هؤلاء في المسابقة.

* قال فرانتز بكنباور انه سعيد بمساهمته في فوز المانيا بشرف استضافة كاس العالم المقبلة، وذلك خلال حفل، لوضع حجر الاساس للمركز الاعلامي الرئيسي للبطولة المقررة عام ٢٠٠٦.

السبت ١ آذار

* وافق نادي الزمالك على اعارة مدافعه مدحت عبد الهادي الى نادي العين الاماراتي لمدة اسبوع.

* قال كمال درويش رئيس نادي الزمالك المصري، ان النادي توصل لاتفاق مبدئي مع البرازيلي كارلوس كابرال للاستمرار مدربا لفريق كرة القدم موسمين آخرين.

* اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) انه على الدول التي تريد التقدم لاستضافة نهائيات كأس العالم عام ٢٠١٠ ان تتقدم بطلباتها الرسمية قبل ٣١ ايار المقبل. وتسعى مصر وليبيا وتونس والمغرب ونيجيريا وجنوب افريقيا لاستضافة النهائيات.

* قال اليكس فيرغيسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد ان جيرار هوييه يستحق أن يكون مدربا مدى الحياة لنادي ليفربول بعدما قاده إلى إحراز خمس بطولات خلال عام ٢٠٠١.

* قرر الاتحاد الدولي لالعاب القوى، ايقاف العداء المغربي ابراهيم بولامي، حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ٣ الاف م موانع، بسبب تناوله مادة الاريتروبوييتين (الايبو) بانتظار القرار النهائي لمحكمة التحكيم الرياضية.

* اكد اسطورة كرة السلة الاميركي مايكل جوردان انه لا يزال قادرا على العطاء على رغم بلوغه الاربعين.

الاثنين ٣ آذار

* ضمن الدوري اللبناني الـ٤٣ لكرة القدم، فاز الانصار على الاخاء الاهلي عاليه ١ ـ ٠، والنجمة على المبرة ٢ ـ ٠، والعهد على شباب الساحل ٢ ـ ١، وثأر الصفاء، لخسارته الذهابية وألحق بضيفه التضامن صور الخسارة الاولى هذا الموسم ١ ـ ٠. وتعادل السلام مع الحكمة ٣ ـ ٣، قبل ان يفجّر البرجيون قنبلتهم الموقوتة بانسحابهم «المقونن» من مباراتهم مع الاولمبيك بيروت قبل نهاية الوقت الاصلي بـ٩ دقائق، والنتيجة تشير إلى تقدم الأولمبيك ٣ ـ ٠.

* احرز السويسري روجيه فيديرير، المصنف اولا، لقب دورة دبي الدولية للتنس، بفوزه على التشيكي جيري نوفاك الثالث ٦ ـ ١ و٧ ـ ٦ (٧ ـ ٢)، في المباراة النهائية.

* حصل الدولي التونسي حاتم الطرابلسي مدافع اجاكس امستردام الهولندي ومنتخب بلاده على لقب افضل لاعب عربي لكرة القدم لعام ٢٠٠٢، حسب استفتاء «الجزيرة نت» (موقع قناة الجزيرة القطرية الفضائية عبر الانترنت)، وحل نادي الزمالك المصري، بطل دوري ابطال افريقيا هذا الموسم، في المركز الاول في استفتاء افضل ناد عربي لعام ٢٠٠٢.

* احرز ليفربول لقب مسابقة كأس رابطة النوادي الانكليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه على مانشستر يونايتد ٢ ـ ٠ في المباراة النهائية.

* دخل الاميركي روي جونز تاريخ الملاكمة من اوسع ابوابه عندما بات اول ملاكم لوزن المتوسط يحرز لقب الوزن الثقيل تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة منذ عام ١٨٩٧، اثر فوزه على حامله البورتوريكي جون رويز في نزال من ١٢ جولة، في لاس فيغاس.

الثلاثاء ٤ آذار

* اكد الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيلابان ان النجم البرازيلي روماريو لن يتمكن من مشاركة فريقه السد القطري في منافسات المجموعة الثالثة للدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اسيا، في حال ثبت انه وقع العقد بعد التاسع من شباط الماضي.

* حدد الاتحاد المصري لكرة القدم الفترة ما بين ٦ تموز المقبل و٢٠ منه لاستضافة بطولة النوادي العربية الموحدة الثانية.

* اختار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لاعب وسط منتخب ايران وهامبورغ الالماني مهدي مهدافيكيا افضل لاعب في شهر شباط بعد ان تألق في صفوف ناديه. ونال منتخب الصين جائزة افضل منتخب بعد ان انتزع التعادل السلبي مع نظيره البرازيلي بطل العالم في مباراة ودية. كما اختير مدربه الجديد الهولندي اري هان افضل مدرب.

* عاد النجم البرازيلي رونالدو، الفائز بلقب افضل لاعب في العالم العام الماضي، إلى أفضل مستوياته بعد ان سجل ثلاثة اهداف لفريقه الاسباني ريال مدريد وقاده إلى الفوز على الافيس ٥ ـ ١ في الدوري الاسباني لكرة القدم.

* احتفظ الاميركي اندريه اغاسي بصدارة التصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين بـ٥٢٣٥ نقطة، ولم يطرأ اي جديد يذكر اذ لا تزال الاميركية سيرينا ويليامس تحلق في الصدارة بـ٦,٩٣٩ نقطة، في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات.

* حقق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز فوزه التاسع تواليا اثر تغلبه على دنفر ناغتس ١٠٠ ـ ٨٤، ضمن الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين.

الأربعاء ٥ آذار

* انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للشطرنج، في اجتماعها في قطر، رئيس الاتحاد اللبناني للعبة عمار الحوري، بالاجماع، نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي لمدة أربع سنوات.

* قررت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم، خلال جلستها الأسبوعية، اعتبار نادي البرج خاسراً مباراته أمام نادي أولمبيك بيروت ٠ ـ ٣، وحرمانه مداخيلها، وشطب ٦ نقاط من رصيده العام ضمن بطولة ماستر للدوري اللبناني للموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣.

* اعتبر فوز فريق العين بلقب الدوري الاماراتي لكرة القدم، للمرة الثامنة في تاريخه (رقم قياسي)، افضل تحضير له قبل استضافته تصفيات المجموعة الثالثة من مسابقة دوري ابطال اسيا.

* طلب وزير الشباب المصري علي الدين هلال، من الاتحاد المصري لكرة القدم فتح ابواب الاحتراف امام اللاعبين المصريين الذين يتلقون عروضا للعب في نواد اوروبية.

* مُني الاميركي اندريه اغاسي، المصنف اولاً، بخسارته الاولى منذ مطلع العام الجاري، عندما سقط امام السويدي توماس اينكفيست ٧ ـ ٦ (٨ ـ ٦) ٤ ـ ٦ و١ ـ ٦، في الدور الاول لدورة سكوتسدايل الاميركية الدولية للتنس.

الخميس ٦ آذار

* احرز نادي الصليبخات الكويتي لقب بطل مسابقة كأس الكؤوس العربية لليد بفوزه على الرابطة البيضاوية المغربي ٢٥ ـ ١٩ في المباراة النهائية للنسخة السابعة التي استضافها الثاني.

* اعتبر قائد مانشستر يونايتد الانكليزي روي كين (٣١ عاماً) ان هدفه في المستقبل خلافة مدرب الفريق الحالي اليكس فيرغيسون في منصبه.

* تعرض العملاق مايكل جوردان لاصابة خطيرة في ظهره ابعدته عن الشوط الثاني من مباراة فريقه واشنطن ويزاردز وتورونتو رابتورز التي انتهت لمصلحة الاخير ٨٩ ـ ٨٦، ضمن الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين.



ماراتون اينغادن

غطى أكثر من ١١ الف متزلج جزءاً كبيراً من بحيرة «سيلز» السويسرية المتجمدة (الصورة) في ماراتون اينغادن السنوي. وقطع المتسابقون نحو ٤٢,١٩٥ كلم من مالوخا إلى شانف في مشهد تجلت جماليته في تناسق مسارات المتسابقين الذين بدوا كأنهم خيوط من أشعة شمس الشتاء الدافئة. (ا ب)

أزمة العراق تلقي بظلالها على الرياضة الدولية

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تأجيل بطولة العالم للشباب، بينما انسحب لاعب الغولف الاول في العالم تايغر وودز من دورة دبي وسط اجواء متوترة بسبب تصاعد ازمة العراق التي ألقت بظلال سلبية على الاستحقاقات الرياضة الدولية.

ولا يشهد هذا العام أي من الاحداث الدولية الهامة مثل كاس العالم او الالعاب الاولمبية الشتوية والصيفية لكن كثافة الأحداث تجعل في حكم المؤكد حدوث مزيد من الاضطرابات في مواعيد الاستحقاقات الرياضية الدولية.

وقال رئيس الاتحاد الدولي للتنس فرانشيسكو ريتشي: «اننا نؤمن بان الرياضة قوة توحد الناس على اختلاف ثقافاتهم ومعتقداتهم، فاننا ندرك ايضا ان هناك اوقاتا معينة يكون فيها للمسائل السياسية هيمنة على القيم الايجابية للرياضة».

وكانت أحداث ١١ ايلول عام ٢٠٠١، في الولايات المتحدة، تسببت بتأجيل مسابقات منها دوري ابطال اوروبا، وجعلت الرياضيين يمتنعون عن المشاركة في بعض البطولات بغض النظر عن الحوافز المادية.

وقررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي تأجيل بطولة العالم للشباب التي كان مقررا انطلاقها في الامارات ما بين ٢٥ اذار و١٦ نيسان المقبلين لانها رأت ان الوضع السياسي في الشرق الاوسط يهدد سلامة اللاعبين.

وقال رئيس الاتحاد الدولي جوزف بلاتر: «يأسف الاتحاد لهذا القرار لكن يتعين علينا ان نأخذ بالاعتبار مسؤوليات الفيفا تجاه اللاعبين والادارين ووسائل الاعلام والمتفرجين».

ووسط تزايد التوتر والمشاعر المناهضة للولايات المتحدة في الشرق الاوسط قرر العديد من الرياضيين البارزين عدم المشاركة في بطولات تنظم في المنطقة. وأعلن لاعب الغولف الاول في العالم الأميركي تايغر وودز انسحابه من دورة دبي، وقال: «لا اظن ان من الحكمة ان اتوجه الى هناك في مثل هذا الوقت».

وأبدى منظمو كأس دبي للخيول، كبرى سباقات الخيول في العالم، ثقتهم في اقامة الحدث حسب الجدول المعدّ سلفا. وقال متحدث: «لا اعتقد ان البطولة ستلغى نتيجة عمل عسكري في العراق. بطولتنا تختلف بعض الشيء لان الاعتماد اقل على عدد الفرق الدولية التي تأتي الى هنا». ومن المقرر ان تنطلق كأس دبي العالمي لسباقات الخيول يوم ٢٩ الجاري.

وفي الكويت، قررت السلطات المحلية الغاء مباريات ودية لكرة القدم مع منتخبي مصر والهند، بينما قررت البحرين تاجيل مباراة مع البرازيل كانت تأمل ان يشارك فيها نجوم كبار امثال رونالدو وريفالدو وكافو.

ورفضت تركيا نشر قوات امريكية على اراضيها لفتح «جبهة شمالية» ضد العراق. ووضع الاتحاد التركي لكرة القدم خططا لنقل او الغاء مباريات. وقال نائب رئيس الاتحاد التركي عطا اكسو: «لا نعرف إلى أي مدى ستدخل تركيا الحرب. اتخذنا اجراءات ضرورية. اذا دخلت بلادنا الحرب فاظن ان المباريات ستتوقف».

ووضع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم خططاً طارئة تحسبا لنشوب الحرب المحتملة على العراق. وقال مدير الاتصالات في اللجنة التنفيذية للاتحاد مايك لي: «سنطبق هذه الخطط عند اللزوم».

اضاف: «هناك أعضاء مثل تركيا واليونان واسرائيل وقبرص قريبة جدا من المنطقة، وسننظر في الوضع هناك وفي انحاء اوروبا عندما يتطلب الامر».

ومن المقرر اجراء مباريات التصفيات المؤهلة لكاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤ والمراحل الاخيرة في دوري ابطال اوروبا وكاس الاتحاد الاوروبي في شهري آذار ونيسان.

ويضم اتحاد لاعبي التنس المحترفين مسؤولاً امنياً يتولى مراقبة سلامة السفر الى اماكن البطولات، وقال متحدث انه راض عن الاجراءات المطبقة بالفعل.

وتزايدت الهواجس بشان هجمات على الاميركيين والاوروبيين مع تنامى العداء للغرب في العالم الاسلامي وهو ما قد يدفع بعض لاعبي القوى الى رفض السفر للمشاركة في بطولات هامة. ويستعد لاعبو القوى في العالم حاليا لبطولتين كبيرتين قبل بدء موسم المسابقات في الهواء الطلق في ايار؛ الاولى في برمنغهام (انكلترا) في ١٤ و١٦ الجاري والثانية في لوزان (سويسرا) في ٢٩ و٣٠ منه.

وفي العراق، تقرر تجنيد لاعبي المنتخب في الجيش الوطني وأصبح المدرب الالماني برند ستانغ من دون عمل. وغادر ستانغ بغداد، الشهر الماضي، وقال انه يأمل العودة لمواصلة عمله وتدريب المنتخب استعدادا للمباراة امام فيتنام في اطار التصفيات المؤهلة للاولمبياد اثينا، في بغداد، في ٤ نيسان المقبل. (رويترز)



● تظاهرات مندِدة بالحرب المحتملة على العراق. (رويترز)

كومـــــان الـــــكـــــبير

رياض عيتاني

دخل الهولندي رونالد كومان سجل المدربين الهولنديين الكبار بقيادته فريق أجاكس امستردام إلى «الدوبليه»، في الموسم الماضي، وعروضه اللافتة، هذا الموسم، في دوري أبطال أوروبا.

وتمكن كومان (٤٠ عاماً) من إثبات وجوده بين أهم المدربين الأوروبيين بعد عروض فريقه اللافتة محلياً وأوروبياً. ويتصدر أجاكس الدوري الهولندي، حالياً، كما يملك حظوظاً وافرة ببلوغ الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا ولا سيما أنه يتصدر المجموعة الثانية في الدور الثاني امام الارسنال الانكليزي وفالنسيا الاسباني وروما الايطالي. وضمن هذه المجموعة، فاز أجاكس على روما الايطالي ٢ ـ ١ وتعادل مع الارسنال ٠ ـ ٠ و١ ـ ١ ومع فالنسيا ١ ـ ١.

ويضم أجاكس مجموعة من المواهب الشابة الذين لا تتعدى أعمارهم الـ٢٣ عاماً وفي مقدمهم جيل فان دام (١٩ عاماً) ورافايل فان در فارت (١٩ عاماً) وستيفن بينار (٢٠ عاماً) واندارد ماكسويل (٢١ عاماً) ونايجل دي يونغ (١٧ عاماً) وكريستيان شيفو (٢٢ عاماً) وزلاتان ابراهيموفيتش (٢١ عاماً).

وتألق كومان لاعباً، طوال ١٧ عاماً، استحق خلالها لقب «المدفعجي». ويعتبر فوزه بكأس الامم الأوروبية مع المنتخب «البرتقالي» عام ١٩٨٨ أهم إنجازاته فضلاً عن كأس النوادي الأوروبية البطلة مع فريقي ايندهوفن وبرشلونة. وتألق كومان في أداء دور «الليبيرو» وغالباً ما كان يقود هجمات فريقه عبر تمريراته الطويلة، علماً أن أبرز الحراس الأوروبيين عجزوا عن صد قذائفه من خارج المنطقة أو من الضربات الحرة المباشرة.

ولعب كومان لفرق غرونينغن (بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٣) وأجاكس (٨٣ و٨٦) وايندهوفن (٨٦ و٨٩) وبرشلونة (٨٩ و٩٥) وفينورد روتردام (٩٦ و٩٧)، كما درب فريقي فيتيس ارنهايم وأجاكس امستردام وعمل مساعداً لمدرب المنتخب الهولندي عام ٩٧ ومساعداً لمدرب فريق برشلونة عام ٩٨.

ولعب كومان ٧٨ مباراة دولية سجل خلالها ١٤ هدفاً، وكان أحد أبرز لاعبي المنتخب الهولندي الفائز بكأس الامم الأوروبية، في المانيا، عام ٨٨ إلى جانب رود غوليت وماركو فان باستن وفرانك ريكارد وجيرالد فانبورغ وفان بروكلين.

● رونالد كومان.

بـــلا حـــدود

تألق كانو

سجل نوانكوو كانو هدفين وقاد منتخباً افريقياً الى الفوز على منتخب عالمي ٧ ـ ٤ في مباراة خيرية لكرة القدم خصص ريعها لمصلحة «مؤسسة كانو» للامراض القلبية.

ولعب كانو جنبا إلى جنب مع زميله في المنتخب النيجيري الذي شارك في كأس العالم جاي جاي اوكوشا وضد الفرنسي يوري دجوركاييف لاعب فريق بولتون الانكليزي وانيلكا لاعب مانشستر سيتي الانكليزي في المباراة التي حضرها نحو ١٥ الف متفرج.

واعلنت ايفي نونويلو، المتحدثة باسم منظمي المباراة، انه لم يتسن، بعد، معرفة حجم الاموال التي جمعت للمؤسسة الا انها اشارت الى نجاح اللقاء، وقالت: «نجحت المباراة بشكل كبير. هذا هو ما صرح به ارسين فينغر المدير الفني للارسنال الذي سافر الى بولتون ليحضر المباراة معنا. اعتقد انه كان من المفيد ان تحضر شخصية بارزة مثله. نشعر بالسعادة».

وضم المنتخب الافريقي ايضا الكاميروني مارك فيفيان فو والجزائري المولد علي بن عربية والافريقي الجنوبي مارك فيش. اما المنتخب العالمي، فضم، ايضا، التركي هاكان سوكور وتوغاي والهولندي وينستون بوغارد.

وكانت المباراة احدث اجراء لجمع المال لمؤسسة كانو لامراض القلب التي اقامها كانو، المحترف في الارسنال الانكليزي عام ٢٠٠٠، لتمويل عمليات القلب للاطفال الافارقة الذين يعانون امراضاً قلبية. وفكر كانو في هذا المشروع الخيري بعد ان اجريت له جراحة في القلب في تشرين الثاني عام ١٩٩٦.

عقد رعاية لسبارتاك

وقع نادي سبارتاك موسكو عقد رعاية جديد لمدة ثلاثة اعوام مع شركة «لوك اويل» الروسية العملاقة للنفط، الأمر الذي سيرفع الروح المعنوية لبطل الدوري السابق قبل انطلاق الموسم الجديد.

وشهد سبارتاك، وهو أنجح ناد روسي على الاطلاق، أسوأ موسم خلال عقد، العام الماضي، إذ مني بنتائج مخيبة.

وفاز سبارتاك بلقب الدوري الروسي ٩ مرات منذ عام ١٩٩٢ واحتل المركز الثالث في أواخر الموسم الماضي بعد لوكوموتيف وسيسكا، كما خسر مبارياته الـ٦ في دوري ابطال اوروبا.

وهرب ديمتري سيشوف، وهو أفضل لاعبي روسي في كاس العالم الماضية، من سبارتاك، في آب الماضي، بعد خلافات مريرة اتهم خلالها النادي بعدم دفع مستحقاته المادية.

وتعهدت ادارة سبارتاك باعادة النادي الى الانجازات هذا العام بعد ضم عدة لاعبين جدد.

وقال رئيس النادي اندريه شيرفيشينكو: «عقد الرعاية الجديد افضل كثيرا من العقد السابق وهو ما يعطينا ثقة كبيرة في الموسم المقبل (...) هدفنا استعادة بطولة الدوري وتحقيق نتائج طيبة في كأس الاتحاد الاوروبي». وينطلق الدوري الروسي يوم ١٥ آذار.

الفيفا والمصافحة

أشار الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى انه يتعين على اللاعبين ان يتصافحوا لدى إطلاق الحكم صافرة النهاية.

وجاء في بيان للفيفا: sكرة القد تظل، في نهاية الامر، لعبة ينبغي ممارستها حسب قواعد الرياضة، والخسارة هي ايضا جزء من كرة القدم».

وينطبق قرار اللجنة التنفيذية للفيفا الجديد على كل مسابقات الفيفا الرسمية مثل كاس العالم وكاس القارات.

ويأمل الفيفا ان تنحو اتحادات اخرى النحو نفسه مثل الاتحاد الاوروبي الذي ينظم كأس الامم الاوروبية ودوري ابطال اوروبا.

ثلاثي جنوب أفريقيا

اصبح لوكاس راديبي كابتن منتخب جنوب افريقيا لكرة القدم ولاعبان اخران محترفان في انكلترا خارج حسابات مدرب الفريق افرايم ماشابا في المستقبل، بعد رفضهم الانضمام لمعسكر تدريبي في اسبانيا الشهر الماضي.

وقال ماشابا انه لن يستدعي بعد الان راديبي وثنائي فريق تشارلتون اتلتيك شون بارتليت ومارك فيش للمشاركة في المباريات الدولية حتى يتلقى تعليمات اخرى من اتحاد جنوب افريقيا. وقال ماشابا، ايضا، ان حارس المرمى هانز فونك الذي يلعب في صفوف هيرنيفين الهولندي سيتم تجاهله، ايضا. لقد منحت هؤلاء اللاعبين الفرصة الكافية».

نفي الاتحاد اليوناني

نفى الاتحاد اليوناني لكرة القدم صحة تقارير صحفية زعمت وجود خلافات مع اوتو ريهاغل المدير الفني للمنتخب.

وكانت تقارير زعمت ان خلافاً نشب بين فاسيليس جاغاتسيس رئيس الاتحاد وبين ريهاغل خلال لقاء في اثينا الاسبوع الماضي، واعلن الاتحاد: «هذه التقارير غير صحيحة، وهي نتاج خيال صحفيين معينين». والمدير الفني لم يجتمع مع جاغاتسيس منذ بداية شباط». واتهم الاتحاد اليوناني صحافيين بانهم يحاولون عمدا اختلاق مشكلات داخل المنتخب قبيل مباراة هامة في التصفيات المؤهلة لكأس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٤».

أسف الاتحاد المصري

أعرب الاتحاد المصري لكرة القدم عن اسفه لقرار الاتحاد الدولي بإرجاء بطولة العالم للشباب التي كان مزمعا ان تستضيفها الامارات العربية المتحدة بسبب احتمال نشوب حرب ضد العراق.

وقال حمادة امام نائب رئيس الاتحاد المصري: «منتخب مصر كان مستعدا بصورة جيدة للبطولة في هذا التوقيت وهو يتمتع بدفعة معنوية قوية بعد فوزه بكأس الامم الافريقية الاخيرة في بوركينا فاسو، وجاء هذا الإرجاء ليوقف هذه الدفعة الفنية والمعنوية». وانطلقت بطولة العالم للشباب لاول مرة عام ١٩٧٧ وهي تعقد كل عامين، وتحمل الارجنتين لقب البطولة التي فازت بها عندما استضافتها عام ٢٠٠١.

العشب الصناعي

ستتم تجربة العشب الصناعي في خمسة ملاعب أوروبية لكرة القدم خلال العامين المقبلين، الا ان اقامة مباريات كأس العالم او دوري ابطال اوروبا على مثل هذه الملاعب لا يزال بعيدا جدا. وظهرت خلافات حادة بين الاطراف المهتمة بالامر في اليوم الاول من اجتماع تستضيفه امستردام لمدة يومين حول ملاعب العشب الصناعي.

وتقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الاوروبي واتحادات وطنية وشركات بأفكار متضاربة في محاولة للوصول الى افضل وصف لملاعب العشب الصناعي. وسيجرب الاتحاد الاوروبي العشب الصناعي، في خمسة استادات مختارة على ان تلعب المباراة الاولى، الاسبوع المقبل، في سالزبورغ. وستقام، ايضا، مباريات على العشب الصناعي في استاد لوجينكي في روسيا واوريبرو في السويد وهيراكليز في هولندا ودينيزلسبور في تركيا تحت اشراف خبراء تابعين للفيفا والاتحاد الاوروبي.

كورسيني يريد شراء لازيو

أعلن قطب العقارات ماتيو كورسيني استعداده لشراء نادي لازيو الايطالي الذي يعاني ضائقة مالية حادة في اطار صفقة مع مجموعة «تشيريو» الايطالية للاغذية التي تملك النادي.

وقال كورسيني انه مهتم بشراء لازيو اذا حصل على موافقة على بناء استاد جديد ملحق به متاجر واماكن ترفيه، وقال: «ستكون صفقة لازيو مجزية اذا كانت جزءا من مشروع تجاري. نملك الارض والخبرة العقارية للتنفيذ».